

112 學年度第 2 學期 微學分課程

開課課程簡介

主題	課程名稱	課程學習目標/簡介	實施方式 講授/ 實作	日期/時間	地點	授課教師	時數	人數 上限
英語 溝通 進行 式	英語話台灣 I (連貫課程 A-1/2)	使用 1~2 分鐘介紹 台灣特色景點	講授 實作	113 年 3 月 11 日 (星期一) 18:30-20:05	屏商校區 行政大樓 4 樓 A404	國立屏東大學/ 應用英語學系 黃淑眉 副教授	2	25
	英語話台灣 II (連貫課程 A-2/2)	了解外國旅客想要表達的 問題並使用英文回答	講授 實作	113 年 3 月 14 日 (星期四) 18:30-20:05	屏商校區 行政大樓 4 樓 A404	國立屏東大學/ 應用英語學系 黃淑眉 副教授	2	25
	電影英文新視界 I (連貫課程 B-1/2)	學習電影中可應用之 生活英文	講授	113 年 3 月 18 日 (星期一) 18:30-20:05	屏商校區 行政大樓 4 樓 A404	國立屏東大學/ 應用英語學系 黃淑眉 副教授	2	25
	電影英文新視界 II (連貫課程 B-2/2)	使用英文分析電影大意、 書寫對電影的感想	實作	113 年 3 月 21 日 (星期四) 18:30-20:05	屏商校區 行政大樓 4 樓 A404	國立屏東大學/ 應用英語學系 黃淑眉 副教授	2	25
	EMI 課程先修講座 I	認識 EMI 課程中常用的語 句並練習使用	講授 實作	113 年 4 月 16 日 (星期二) 18:30-20:05	屏商校區 行政大樓 4 樓 A404	國立屏東大學/ 大武山學院 朱曉薇 助理教授	2	30
	EMI 課程先修講座 II	英文日常生活對話用語	講授 實作	113 年 4 月 18 日 (星期四) 18:30-20:05	屏商校區 行政大樓 4 樓 A404	國立屏東大學/ 大武山學院 卜家盟 講師	2	30

主題	課程名稱	課程學習目標/簡介	實施方式 講授/ 實作	日期/時間	地點	授課教師	時數	人數 上限
屏東 創 生 誌 III	檳榔樹下的文藝復興	藉由校外(在地)文創業者來向學生分享心歷路程，經由業者的創業過程之分享及建議，了解傳統農特產創新語結合。	講授	113年03月12日 (星期二) 18:30-20:05	民生校區 教學科技館 2樓多功能教室	瑞歐顧問有限公司/行銷業務總監 王一帆	2	45人
	地域活化之美濃城鄉串連	藉由校外(在地)文創業者來向學生分享心歷路程，經由業者的創業過程之分享及建議，社區營造及區域性結合文創產業發展。	講授	113年03月21日 (星期四) 18:30-20:05	民生校區 教學科技館 2樓多功能教室	蒔秧苗文化事業 工作室/負責人 陳佳鴻	2	45人
	山中釀的香-花草釀 cemel	藉由校外(在地)文創業者來向學生分享心歷路程，經由業者的創業過程之分享及建議。	實作	113年03月25日 (星期一) 18:30-20:05	民生校區 教學科技館 2樓多功能教室	花草釀股份有限公司/執行長	2	20人
	藉由有機書店進駐偏鄉發展地方創生	結合文創產業異域合作，進駐偏鄉發展。	講授	113年04月01日 (星期一) 18:30-20:05	民生校區 教學科技館 2樓多功能教室	萬巒有機書店/ 創辦人 盧文鈞	2	45人
	從地方創生看原住民族青年創業路線與返鄉歷程	原民文化與地方創生結合，並經由業者的創業過程之分享及建議。	實作	113年04月16日 (星期二) 18:30-20:05	民生校區 教學科技館 2樓多功能教室	革路聚聚-泰武鄉 地方創生青年培力 工作站/計畫主持人 李黃昱軒	2	45人

主題	課程名稱	課程學習目標/簡介	實施方式 講授/ 實作	日期/時間	地點	授課教師	時數	人數 上限
屏東 創 生 誌 III	新住民新女力在地方 創生參與之甘苦談	可認識到地方創生不分民族 也都可以共同創造創生的機 會。	實作	113 年 04 月 23 日 (星期二) 18:30-20:55	民生校區 教學科技館 2 樓多功能教室	御巧可可巧克力 坊/創辦人 劉木蓮	3	40 人
	古意生活- 改變你對老屋的看法	經由業者的創業過程之分享 及建議，介紹老屋改變世俗 的想法。	實作	113 年 04 月 29 日 (星期一) 18:30-20:55	民生校區 教學科技館 2 樓多功能教室	古意生活/ 負責人 郭俊男	3	30 人
	弘手作革製所 創業故事	藉由文創業者來向學生分享 心歷路程，經由業者的創業 過程之分享及建議，及創業 路程。	實作	113 年 05 月 06 日 (星期一) 18:30-20:05	民生校區 教學科技館 2 樓多功能教室	弘手作革製所/ 負責人 李文弘	2	30 人

主題	課程名稱	課程學習目標/簡介	實施方式 講授/ 實作	日期/時間	地點	授課教師	時數	人數 上限
虛擬人文 X 數位體驗	未來式：數位科技與人文藝術交織的想像	淺談數位人文的發展及相關應用，讓學生了解人文領域發展的多元化。	講授	113 年 3 月 11 日 (星期一) 18:30-20:05	民生校區 教學科技館 3F-302 教室	文化創意產業學系 朱旭中 老師	2	30
	AR 擴增實境生活實務應用	將擴增實境實際應用於生活中，強化學生數位科技敘事應用能量。	實作	113 年 3 月 19 日 (星期二) 13:30-16:30	民生校區 五育樓圖書館 8F-教育訓練室	文化創意產業學系 谷嫻婷 老師	3	30
	靜態視覺自媒體製作	運用自媒體科技，學習，透過編排巧妙地讓人文元素整合數位並重新詮釋，將視覺感官最大化。	實作	113 年 3 月 26 日 (星期二) 13:30-16:30	民生校區 五育樓圖書館 8F-教育訓練室	文化創意產業學系 谷嫻婷 老師	3	30
	新科技與活文化 - 地方學與互動式數位繪本應用(一) 【連貫性課程 1/2】	學習運用新媒體科技，轉譯文化，讓既有的文化素材能實現數位再生。	實作	113 年 4 月 15 日 (星期一) 13:30-16:30	民生校區 五育樓圖書館 8F-教育訓練室	大帝文化企業有限公司 蕭登峰 執行長	3	30
	新科技與活文化 - 地方學與互動式數位繪本應用(二) 【連貫性課程 2/2】		實作	113 年 4 月 22 日 (星期一) 13:30-16:30			3	30

主題	課程名稱	課程學習目標/簡介	實施方式 講授/ 實作	日期/時間	地點	授課教師	時數	人數 上限
大數據行銷	看懂數據弦外之音	「看懂數據弦外之音」是一門旨在啟發學生對大數據應用的課程，探討數據的來源、小數據的代表性、以及觀察數據時應注意的重要性。	實作	113 年 3 月 22 日 (星期五) 13:30-16:30	屏商校區 VAR 體感技術中心 2 樓教學研討室	行銷系 尤松文 老師	3	55
	大數據驅動的行銷策略：Power BI 應用實務	本課程全面探討 Power BI 在行銷領域的運用，從基礎到實戰應用，幫助學生掌握數據分析技能，以發掘商機並提升市場表現。	實作	113 年 4 月 19 日 (星期五) 13:30-16:30	屏商校區 VAR 體感技術中心 2 樓教學研討室	全域科技 林建宏 老師	3	55
	應用社群口碑行銷入門	利用社群大數據分析軟體了解消費者在社群媒體上的行為、偏好和趨勢。	實作	113 年 5 月 3 日 (星期五) 13:30-16:30	屏商校區 VAR 體感技術中心 2 樓教學研討室	商管系 葉貞吟 老師	3	55
	Tableau 視覺化入門	學習操作全世界最大軟體商的視覺化分析。	實作	113 年 5 月 17 日 (星期五) 13:30-16:30	屏商校區 VAR 體感技術中心 2 樓教學研討室	國際碩士班 張文智 老師	3	55

主題	課程名稱	課程學習目標/簡介	實施方式 講授/ 實作	日期/時間	地點	授課教師	時數	人數 上限
探索 VR / AR 科技	虛擬導覽入門實作	使用線上工具來製作和設計虛擬導覽，並透過此過程體驗創造虛擬導覽的樂趣，同時提升對數位導覽技術的理解。	實作	113年3月29日 (星期五) 13:30-16:30	屏商校區 VAR 體感技術中心 2樓教學研討室	國際碩士班 蔡安朝 老師	3	55
	VAR 虛擬擴增實境跨領域應用簡介	介紹 VR 虛擬實景、AR 擴增實境、MR 混合實境在不同領域的應用，並且透過簡單的工具來開發 VR 虛擬實境，讓大家認識不一樣的 VAR 應用。	實作	113年4月26日 (星期五) 13:30-16:30	屏商校區 VAR 體感技術中心 2樓教學研討室	電通系 黃鎮淇 老師	3	55
	多媒體擴增實境製作入門	引導學生利用擴增實境的軟體，整合文字、語言、影像、影片、聲音等多媒體素材，體驗 AR 專案製作的技術	實作	113年5月10日 (星期五) 13:30-16:30	屏商校區 VAR 體感技術中心 2樓教學研討室	視藝系 李學然 老師	3	55
	UE5 初階遊戲設計與藍圖入門	瞭解與掌握 UE5 的使用介面和基本操作；學習藍圖是如何在 UE5 中實現程式邏輯和遊戲功能的重要工具，並利用藍圖和 UE5 的工具，建立基本的互動元素。	實作	113年5月20日 (星期一) 9:00-12:00	屏師校區科藝館 2樓 201 知無涯	視藝系 劉懷幃 老師	3	55

主題	課程名稱	課程學習目標/簡介	實施方式 講授/ 實作	日期/時間	地點	授課教師	時數	人數 上限
化妝保養品配方設計與調製實務	1.化妝保養品分類與設計原理 2.實作應用 蘆薈清爽潤白乳液 雪花膏的製備 淨膚收斂化妝水 藥膏的製備萬金油 艾薑按摩膏	1.使參與學生理解化妝保養品基本原理 2.使參與學生能學習化妝保養品調製比例在應用上的特性	講授 實作	113年3月16日 (星期六) 09:00~17:30	屏師校區科學館 102、201 教室	應用化學系 施焜耀 老師	7	20
	1.化妝保養品應用與調製 2.實作應用 逆齡修復霜 甜橙潤澤護唇膏 柳橙潔膚慕絲 藥膏製備曼秀雷敦 抗菌潔手露	1.使參與學生理解化妝保養品的調製 2.使參與學生能學習保養品的應用方向	講授 實作	113年3月17日 (星期六) 09:00~17:30	屏師校區科學館 102、201 教室	應用化學系 施焜耀 老師	7	20
	1.當代保養品發展趨勢 2.實作應用 橄欖抗老滋養面霜 室內清香劑 礬泥美體去角質霜 護膚體香膏	1.使參與學生理解當代保養品發展趨勢 2.使參與學生能學習當代保養品的新型開發方向	講授 實作	113年3月23日 (星期日) 09:00~16:30	屏師校區科學館 102、201 教室	應用化學系 施焜耀 老師	6	20

主題	課程名稱	課程學習目標/簡介	實施方式 講授/ 實作	日期/時間	地點	授課教師	時數	人數 上限
S T E A M ： 不 只 是 好 玩 ！	歡迎來到哈利波特的魔法世界I (連貫課程1/2)	1. 理解戲劇和科學的連結方式 2. 動手實作建構戲劇的情境	實作	113年03月11日 (星期一) 15:30:-18:30	民生校區 五育樓 407 教室	兼任教師 校外講師 蔡淳如 老師	3	25
	歡迎來到哈利波特的魔法世界II (連貫課程2/2)		實作	113年03月18日 (星期一) 15:30:-18:30	民生校區 五育樓 407 教室		3	25
	紙上驚奇：打開線條與色彩的魔幻時刻	1. 運用各式紙類發揮想像力進行創作 2. 使用各式工具完成獨特的作品	實作	113年03月20日 (星期三) 18:00:-21:00	民生校區 五育樓 407 教室	外聘校外講師： 林亮吟	3	24
	紙杯可以做的事	1. 在合作情境下設計紙杯遊戲 2. 運用紙杯設計揮灑色彩工具	實作	113年03月26日 (星期二) 18:00:22:00	民生校區 五育樓 407 教室	幼兒教育學系 黃麗鳳 老師	4	30
	摺折生奇：一山一谷的千變萬化	1. 運用各式美勞材料進行創作 2. 連結設計思維與工具動手實作	實作	113年03月27日 (星期三) 18:00:-22:00	民生校區 五育樓 407 教室	外聘校外講師： 林亮吟 老師	4	24
	STEAM 遊戲： Hexbug 的創意激發	1. 運用 Hexbug 設計遊戲 2. 與他人合作解決問題	實作	113年04月01日 (星期一) 13:30:-16:30	民生校區 五育樓 407 教室	幼兒教育學系 陳雅鈴 老師	3	40