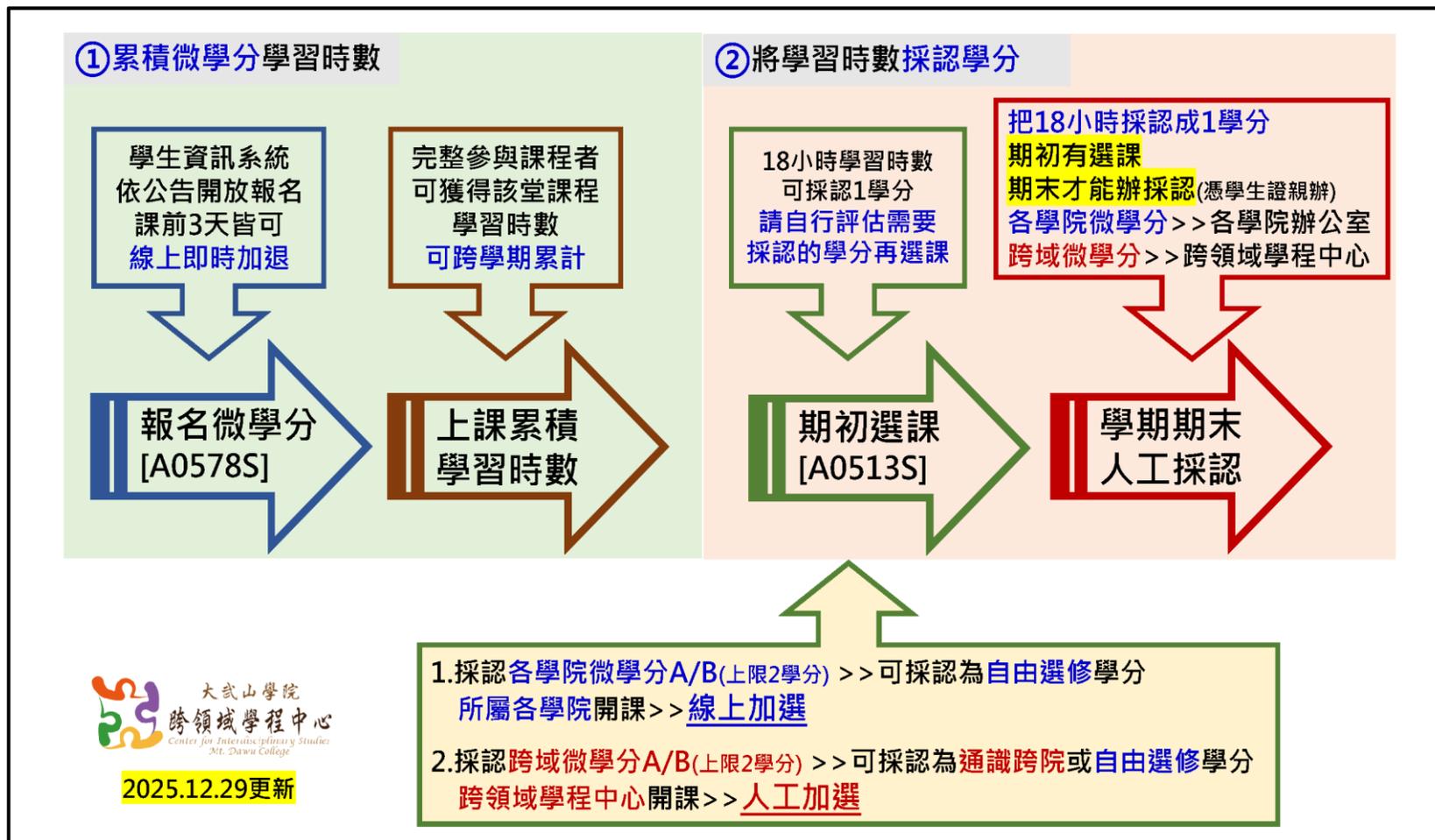


# 114 學年度第 2 學期 微學分課程 課程簡介 (2026/03/02 版)

- ★報名課程採線上即時加退，課程前三天關閉報名，可以隨時上系統看是否有釋出名額。
- ★報名課程後請務必註記在個人行事曆，如要取消報名請在課前三天於線上系統取消，將名額釋出給其他人。
- ★本學期開設「連貫課程」眾多，須完整參與所有課堂才取得學習時數，請確認能夠完整參與所有堂數再行報名。
- ★請確認個人 NPTU 網路郵局(@stmail.nptu.edu.tw)暢通或設定轉寄到個人常用信箱，避免收不到課前提醒信。



主題	課程名稱	課程學習目標	實施方式 講授/實作	日期/時間	地點	授課教師	課程 時數	人數 上限
數位 時代 的人 文藝 術： 新媒 介與 技術 的創 作與 敘事	數位時代的人文藝術-多元敘事的未來	理解數位技術在當代人文藝術中的應用。 探索多元敘事形式及其在數位平台上的表現及可能性。 了解數位化對人文藝術的保存與傳播影響。	講授	115 年 3 月 16 日 (星期一) 18:30-20:05	民生校區 教學科技館 3 樓 302 教室	文創學系 朱旭中 副教授	2 小時	30
	數位動漫設計的 創意與實踐	掌握數位動漫製作工具與技術。 培養創意設計思維與表達能力。 探索動漫設計的市場與應用，整合跨領域知識進行動漫設計。	講授	115 年 3 月 17 日 (星期二) 15:40-17:30	民生校區 五育樓 1 樓 107 教室	文創學系 張重金 副教授	2 小時	30
	「虛擬角色創作入門：VRoid Studio 基礎教學」	帶領同學認識並實作使用 VRoid Studio 進行虛擬角色創作。 了解如何打造個人化的 3D 虛擬角色。 提供實用技巧與應用案例，將創作角色應用於 VTuber、遊戲或虛擬展演中，開啟虛擬內容製作的第一步。	實作	115 年 3 月 24 日 (星期二) 13:30-15:20	民生校區 五育樓圖書館 8F 教育訓練室	文創學系 谷嫻婷 助理教授	2 小時	30

主題	課程名稱	課程學習目標	實施方式 講授/實作	日期/時間	地點	授課教師	課程 時數	人數 上限
	「AI 數位工具製作實作教學」	學習如何運用數位工具製作定格動畫。 學生能透過體驗圖片自己說故事的過程，運用數位工具技術完成一支具敘事性的短篇動畫作品。	實作	115 年 3 月 31 日 (星期二) 13:30-15:20	民生校區 五育樓圖書館 8F 教育訓練室	文創學系 谷嫻婷 助理教授	2 小時	30
	數位拍攝影像實務 (上) (連貫性課程 1/2)	培養學生從拍攝到後製的整合能力，熟悉相機與手機的核心參數設定，拍出兼具美感與故事性的影像。 引導生成式 AI 修圖與去瑕疵、擴圖、風格轉換等工具，提升效率並激發創意，並以 10-15 張完成作品集呈現學習成果。	實作	115 年 4 月 2 日 (星期四) 13:30-16:30	民生校區 五育樓圖書館 8F 教育訓練室	行流學系 尤松文 助理教授	6 小時	30
	數位拍攝影像實務 (下) (連貫性課程 2/2)	培養學生從拍攝到後製的整合能力，熟悉相機與手機的核心參數設定，拍出兼具美感與故事性的影像。 引導生成式 AI 修圖與去瑕疵、擴圖、風格轉換等工具，提升效率並激發創意，並以 10-15 張完成作品集呈現學習成果。	實作	115 年 4 月 9 日 (星期四) 13:30-16:30	民生校區 五育樓圖書館 8F 教育訓練室	行流學系 尤松文 助理教授		

主題	課程名稱	課程學習目標	實施方式 講授/實作	日期/時間	地點	授課教師	課程 時數	人數 上限
原觀點- 沉浸式文化體驗與實踐	「Adju! 你很美」 原住民族的多元性別認同	認識原住民族社會中多元性別認同與文化脈絡，理解性別角色的多樣性與流動性，培養對不同性別經驗的尊重與文化敏感度，反思主流性別框架，促進平等、包容與自我認同的正向發展。	授課	115 年 3 月 26 日 (星期四) 18:30-20:30	屏師校區 敬業樓 401 教室	校外教師 董晨皓	2 小時	45
	百年歷史工藝-卡片 梭織	編織文化是原住民族很重要的文化資產，因時代的變遷，編織逐漸被機械所取代，藉由本次的實作課程，重新認識編織文化的內涵，傳承與永續編織文化的價值。	實作	115 年 4 月 10 日 (星期五) 13:30-17:30	屏師校區 敬業樓 404 教室	校外教師 杜彩蓮	4 小時	20
	0923 堰塞湖洪災 後，Fata'an(馬太 鞍)需要的是巨人之力 還是聚人之力？	認識花蓮縣光復鄉馬太鞍部落的阿美族群，去年因受到水災的影響，致使部落生活受到重創，就如同馬太鞍部落多年來努力找回文化一樣的艱辛。透過當地原青的分享，體悟災後重建的辛苦，以及找回文化的心路歷程。	授課	115 年 4 月 23 日 (星期四) 18:30-20:30	屏師校區 敬業樓 401 教室	校外教師 Lisin Haluwey	2 小時	45

主題	課程名稱	課程學習目標	實施方式 講授/實作	日期/時間	地點	授課教師	課程 時數	人數 上限
	「山與我的距離」 原住民族的狩獵文化與山林知識	引導學員認識原住民族狩獵文化與山林知識，理解狩獵倫理、自然共生與傳統生態智慧，反思人與土地、山林之間的關係，培養尊重自然、文化理解與永續思維，深化對原住民族生活智慧的認識。	授課	115 年 5 月 7 日 (星期四) 18:30-20:30	屏師校區 敬業樓 401 教室	校外教師 江人韻	2 小時	45
	「月編越美」 月桃編織工作坊	透過月桃植物認識與編織實作，理解月桃在原住民族生活文化中的應用與象徵意義，學習基礎編織技法，體驗自然素材轉化為生活器物的過程，進而培養文化感知力、手作美感與對傳統工藝永續傳承的認同。	實作	115 年 5 月 14 日 (星期四) 18:30-20:30	屏師校區 敬業樓 404 教室	校外教師 潘雅莉	2 小時	20
	「食生活」 排灣族文化走讀	實際走訪來義鄉排灣族部落，透過原住民族「食」文化的概念，帶領學生從採集、製作、烹飪及享用，認識排灣族的文化，並從中理解排灣族群的世界觀，增進學生的文化認知及文化敏感度。	實作/參訪	115 年 5 月 23 日 (星期六) 09:00-16:00	[校外-專車前往] 來義鄉自然靈 沅與喜樂發發 吾部落	校外教師 魏語婕 陳恩惠	6 小時	25

編號	課程名稱	課程學習目標	實施方式 講授/實作	日期/時間	地點	授課教師	課程 時數	人數 上限
屏東大學領航學	遊學屏東	培養學生具備屏東在地文知識，並以所學習之知識進行規劃與設計遊程，最後可獨立完成屏東知性遊程規劃	實作	115年3月17日 (星期二) 18:00-21:00	民生校區 學生餐廳 地下1樓	生動組 吳季穎 行政專員	3小時	20
	正念教育： 提升專注力、情緒 調節能力和人際關 係	強化學生的心理韌性與團隊溝通技巧，來提升專注力、情緒調節能力和人際關係提升面對挑戰的適應能力。	講授	115年3月25日 (星期三) 18:00-21:00	民生校區 學生餐廳 地下1樓	學生諮商中心 洪菁惠 主任	3小時	20
	打造專屬你的魅力 舞台	強化學生的自信與表達能力，提升活動策劃與主持技巧，使其能夠成為團隊中的關鍵角色，展現個人魅力。	實作	115年4月21日 (星期二) 18:00-21:00	民生校區 學生餐廳 地下1樓	機器人學系 楊柏遠 副教授	3小時	20
	團隊領導與溝通	培養學生團隊合作與溝通能力，提升協作與互信，並發展團隊中的角色分工與凝聚力。	實作	115年4月28日 (星期二) 18:00-21:00	民生校區 學生餐廳 地下1樓	美和科技大學 汪家星 老師	3小時	20
	情緒管控、覺察與 團隊形成期	提升學生在團隊中的領導與協調能力，增強決策與團隊管理技巧，並學習有效的溝通策略。	實作	115年5月5日 (星期二) 18:00-21:00	民生校區 學生餐廳 地下1樓	美和科技大學 汪家星 老師	3小時	20

編號	課程名稱	課程學習目標	實施方式 講授/實作	日期/時間	地點	授課教師	課程 時數	人數 上限
	活動設計	以屏東在地文化為基礎，強化學生融入屏東文化之活動規劃與執行能力，使其能夠獨立設計並實施活動，培養組織能力與創意表現。	實作	115年5月12日 (星期二) 18:00-21:00	民生校區 學生餐廳 地下1樓	美和科技大學 汪家星 老師	3小時	20

主題	課程名稱	課程學習目標	實施方式 講授/實作	日期/時間	地點	授課教師	課程 時數	人數 上限
英文實戰力	英文實戰力-聽力 (連貫課程 1/4)	1-熟悉多益測驗的題型 2-學習測驗的解題技巧	講授	2026年03月23日 (星期一) 19:00-21:00	屏商校區 教學二館 2 樓 M213	蕭文瑋 兼任講師	8 小時	30
	英文實戰力-聽力 (連貫課程 2/4)	分析進階聽力題目	講授+實作	2026年03月25日 (星期三) 19:00-21:00	屏商校區 教學二館 2 樓 M213	蕭文瑋 兼任講師		
	英文實戰力-聽力 (連貫課程 3/4)	可就單字詞性辨析	講授+實作	2026年03月30日 (星期一) 19:00-21:00	屏商校區 教學二館 2 樓 M213	蕭文瑋 兼任講師		
	英文實戰力-聽力 (連貫課程 4/4)	熟悉聽力作答，目標 聽力成績達 225 分以上	實作	2026年04月01日 (星期三) 19:00-21:00	屏商校區 教學二館 2 樓 M213	蕭文瑋 兼任講師		
	英文實戰力-閱讀 (連貫課程 1/4)	能閱讀題目常用文法	講授	2026年05月11日 (星期一) 19:00-21:00	屏商校區 教學二館 2 樓 M213	蕭文瑋 兼任講師	8 小時	30
	英文實戰力-閱讀 (連貫課程 2/4)	閱讀題型分析、了解 如何解題	講授+實作	2026年05月13日 (星期三) 19:00-21:00	屏商校區 教學二館 2 樓 M213	蕭文瑋 兼任講師		
	英文實戰力-閱讀 (連貫課程 3/4)	可閱讀題目常用句型、 分析較複雜的子句	講授+實作	2026年05月18日 (星期一) 19:00-21:00	屏商校區 教學二館 2 樓 M213	蕭文瑋 兼任講師		
	英文實戰力-閱讀 (連貫課程 4/4)	熟悉閱讀作答，目標 閱讀成績達 225 分以上	實作	2026年05月20日 (星期三) 19:00-21:00	屏商校區 教學二館 2 樓 M213	蕭文瑋 兼任講師		

編號	課程名稱	課程學習目標	實施方式 講授/實作	日期/時間	地點	授課教師	課程 時數	人數 上限
與 學 習 輔 助 犬 共 學 趣	讀懂狗狗： 語言之外的 溝通課	增進對動物輔助活動（如學習輔助犬、情緒支持犬）之理解與應用能力。 學會覺察與詮釋犬隻在互動過程中的情緒與壓力反應，並能運用非語言溝通技巧與同理心，建立安全、尊重且穩定的人犬互動關係。	講授 2 小時 實作 2 小時	2026 年 3 月 27 日 (星期五) 13:30-17:30	民生校區 學習輔助犬 訓練教室	校外講師 邱淑君 吳筱婷 老師	4 小時	25
	感官花園： 走進狗狗的 五感世界	理解「自信」與「挑戰」在犬隻學習與行為塑造中的意涵，並能設計執行簡易嗅聞活動場域，強化與動物合作與引導的實務能力。 培養以尊重、正向飼育與教育為核心的人動互動態度，並能從訓練與互動歷程中反思自我成長、同理心與溝通方式。	講授 2 小時 實作 2 小時	2026 年 4 月 22 日 (星期三) 13:30-17:30	民生校區 學習輔助犬 訓練教室	校外講師 吳筱婷 邱淑君 老師	4 小時	25
	樂育責任： 探索狗狗的 遊戲世界	能理解遊戲在動物認知刺激與行為調節上的原理，並能據以判讀狗狗的行為特徵與反應，作為互動與設計調整的依據。 能運用環保素材，依據不同犬隻特性與需求，設計並製作兼具功能性與挑戰性的藏食遊戲玩具。 培養學生將「動物福祉」與「責任照護」的理念內化於設計與實作中，並能反思如何透過簡單創意提升動物的生活品質。	實作 2 小時 實作 2 小時	2026 年 5 月 08 日 (星期五) 8:00-12:00	民生校區 學習輔助犬 訓練教室	校外講師 邱淑君 吳筱婷 老師	4 小時	25

地方陣頭與身體文化實作：從傳統跛步到當代表演轉譯	屏東陣頭文化與地方身體史(連貫課程 1/9)	地方陣頭文化理解	講授	115 年 4 月 11 日 (星期六) 13:00-15:00	民生校區五育樓公民培力教室	社發系 邱毓斌 副教授 臺北藝術大學 何曉玫 教授	18 小時	40
	傳統與當代的身體創作與文化轉譯(連貫課程 2/9)	地方陣頭文化理解	講授	115 年 4 月 11 日 (星期六) 15:30-17:30	民生校區五育樓公民培力教室	臺北藝術大學 何曉玫 教授		
	基礎跛步訓練 (一) (連貫課程 3/9)	地方陣頭身體文化實作	實作	115 年 4 月 12 日 (星期日) 10:00-12:00	民生校區五育樓公民培力教室	臺北藝術大學 何曉玫 教授		
	基礎跛步訓練 (二) (連貫課程 4/9)	地方陣頭身體文化實作	實作	115 年 4 月 12 日 (星期日) 14:00-16:00	民生校區五育樓公民培力教室	台南應用科技大學 簡麟認 老師		
	演唱與喊聲整合 (連貫課程 5/9)	地方陣頭身體文化實作	實作	115 年 4 月 26 日 (星期日) 14:00-16:00	民生校區五育樓公民培力教室	台南應用科技大學 簡麟認 老師		
	身體與聲音關係 (連貫課程 6/9)	地方陣頭身體文化實作	實作	115 年 4 月 27 日 (星期一) 10:00-12:00	民生校區五育樓公民培力教室	何曉玫 MEIMAGE 舞團 吳瑛芳 老師		

	<b>段落組構與群體編排</b> <b>(連貫課程 7/9)</b>	從傳統跫步到當代表 演轉譯-表演組構	實作	115年5月17日 (星期日) 14:00-16:00	民生校區五 育樓公民培 力教室	何曉玫 MEIMAGE 舞團 吳瑛芳 老師		
	<b>完整段落串聯 (一)</b> <b>(連貫課程 8/9)</b>	從傳統跫步到當代表 演轉譯-表演組構	實作	115年5月18日 (星期一) 10:00-12:00	民生校區五 育樓公民培 力教室	臺北藝術大學 何曉玫 教授 台南應用科技 大學 簡麟認 老師 何曉玫 MEIMAGE 舞團 吳瑛芳 老師		
	<b>完整段落串聯 (二)</b> <b>與呈現模擬</b> <b>(連貫課程 9/9)</b>	從傳統跫步到當代表 演轉譯-表演組構	實作	115年5月24日 (星期日) 10:00-12:00	民生校區五 育樓公民培 力教室	臺北藝術大學 何曉玫 教授 台南應用科技 大學 簡麟認 老師 何曉玫 MEIMAGE 舞團 吳瑛芳 老師		

## ※注意事項與提醒 [請詳閱]

### 1.名詞解釋

#### ★報名:

→在學生資訊系統[A0578S]微學分報名自己感興趣、有時間參加的微學分課程，完整參加課程(含簽到退、問卷)後核計學習時數，可跨學期累計學習時數。

→微學分可以跨學院報名修讀，探索你感興趣的課程，可以跨學期累積學習時數。

#### ★選課:

→當學期如欲採認學分(學習時數累計滿 18 小時採認 1 學分，學習時數足夠再選課)，請在學期初選課期間[A0513S]加選自己所屬學院的微學分課程(線上加選)，大一大二大三可採認跨院選修微學分(至跨領域學程中心人工加選)。

→學習時數沒有把握可以這學期可以累積滿 18 小時的同學請勿於期初選課系統選課。

2.連貫課程在報名第 1 堂時，系統即會直接報名全部連貫課程堂數，請確認可以參與全部連貫課程堂數時間再報名，須完整參與全部連貫課程才會核發時數。

3.報名微學分課程採線上即時加退，課程開始前三天關閉報名，可以隨時上系統看是否有釋出名額。

4.請養成每周最少觀看 2 次學校首頁最新公告及個人學校電子信箱，以免錯過重要訊息。

5.以每學期為單位，報名後缺課(含請假)超過 2 次者，該學期後續參與的微學分課程不再核發「時數」；至新學期請假次數歸零重新計算。

6.如當天課程開始後，中途離席超過 20 分鐘，該堂課不給予簽退與核給時數。

7.如當天課程開始後，遲到超過 20 分鐘者，該堂課不給予簽到與核給時數。

8.微學分學習時數可跨學期累計，這學期需採認微學分並且有把握能累積滿時數再選課！

9.嚴禁同學參與微學分課程時穿著拖鞋上課(有合理原因者告知 TA 者除外)，除有礙觀瞻外，對當天授課老師及參與同學極為不尊重，且部分上課教室為實驗(作)教室，為避免危險，請同學務必注意在學校上課的服裝基本禮儀。

10.選課、報名、採認學分等問題還不清楚的同學請來電詢問>>跨領域學程中心 08-7663800#27102