



大武山學院跨領域學程中心

110-2 學期版

手冊

跨領域學分學程



國立屏東大學
National Pingtung University

目錄

跨領域學分學程簡介 -----	02
跨領域學分學程修讀流程 -----	03
跨領域學分學程總覽 -----	04
各學程簡介與課程表 -----	06

跨領域學分學程 - 簡介

為因應社會與產業發展之需要，增加學生多元學習機會，並善用本校教學資源，提供學生跨領域學習環境，以培養學生第二專長，促進多元學習及就業機會。本校開設各式跨領域學分學程，提供學生申請修讀。

申請時間

第 1 學期 - 註冊後至 11/30，第 2 學期 - 註冊後至 3/31(依註冊組公告時程為準)
請密切注意註冊組網站公告，一學期僅有一次申請時間。

修業年限

1. 修讀學分學程之學生，其修業年限依學則規定辦理。
2. 最遲於**大三下學期 3 月開放時提出申請**，即可於最後一學年修讀學分學程。
3. 申請跨領域學分學程依照教育部規定一律先申請，方可選課修讀，且不得因學分學程未修畢而申請延畢。

學分費

1. 日間研究生及進修學制學生依日間研究所及進修學制標準收費。
2. 日間學士班學生於規定修業年限內，隨班附讀修習學程免繳學分費。如須另行開設專班時，修讀學生應依學分數於期限內繳交學分費。

第二專長加註 (限日間部學士班學生)

1. 學分學程修畢後，請於畢業前 1 個月至註冊組網站下載修畢加註申請書，[辦理學程修畢證明申請及學位證書上加註第二專長](#)。
2. 學位證書遺失或重補發者，不再重新加註。
3. 若於畢業前未申請者，視同放棄。

學分學程證明書 (日間部學士班、研究所學生)

1. 學分學程修畢後，可另申請學分學程證明書，請於畢業前一個月至跨領域學程中心網頁下載[學分學程證明書申請表](#)，向學程負責單位申請核發學分學程證明書。
2. 如未向註冊組申請學程修畢證明者不得核發學分學程證明書。
3. 學分學程證明書須確實畢業後方可開立，申請後無法畢業則自動取消資格。

跨領域學分學程修讀作業流程

申請流程

依註冊組公告日期進入校務行政系統點選「線上申請學分學程」(A0392S)，並列印「學分學程申請表」(A0395R)

將學分學程申請表及檢附資料送至學程負責單位審核並以公文傳遞送至跨領域學程中心彙整

跨領域學程中心將審核通過名單造冊核章送至註冊組

註冊組登入系統並公告錄取名單，於次一學期開始修讀

修畢流程

畢業證書加註第二專長

於畢業前一個月，提送學分學程修畢證明申請書並檢附歷年成績單至修讀所屬學分學程負責單位，確認已修滿畢業所需學分

學程負責單位審核後送至註冊組，申請確認學程資格 (畢業前未申請修畢證明視同放棄學分學程，一定要申請喔！)

確實畢業者，由註冊組於學位證書上加註學分學程名稱

跨領域學分學程證明書

於畢業前一個月，提送學分學程證明申請書並檢附歷年成績表至修讀所屬學分學程負責單位，確認已修滿畢業所需學分

學程負責單位審核後送至跨領域學程中心，申請確認學程資格 (未申請畢業證書加註第二專長者不得核發)

確實畢業者，由跨領域學程中心核發學分學程證明書

跨領域學分學程總覽

透過跨域學程彈性學習，培養的不僅是學業學習能力，亦著重於多元能力與未來就業能力暨培養。開設學程學院涵蓋大武山學院、人文社會學院、教育學院、理學院、資訊學院與管理學院等六學院。



大武山學院

- 影視媒體創作應用學分學程
- VR/AR 互動設計學分學程
- 身心障礙成人照顧創新產業學分學程
- 地方創生士學分學程
- STEAM 教育學分學程
- 新媒體學分學程
- 偏鄉教師專業發展學分學程



人文社會學院

- 社會企業與公益創新學分學程
- 動漫遊 (ACG) 學分學程
- 文化資產保存與文化創意產業應用學分學程
- 音樂治療 (Music Therapy) 學分學程



教育學院

- 人工智慧跨領域學分學程
- 幼兒跨域創意教學學分學程
- 幼兒華語文教學學分學程



理學院

- 應用科技產業學分學程



資訊學院

- 行動裝置程式設計學分學程

管理學院

- 智慧三創學分學程
- VAR 智慧三創暨大數據應用學分學程
- 管理學院全英語學分學程
- 不動產財務金融學分學程



各學程簡介與課程表

人文社會學院

社會企業與公益創新學分學程

負責單位：人文社會學院
聯絡窗口：林小姐 (分機 35001)
陳小姐 (分機 35003)
搖滾社會力辦公室 (分機 33659)

學程簡介

為善盡大學之社會責任，鼓舞學生投入社會企業行列，讓大學所產生的知識訓練可以具體使用於新興的第三部門產業，開辦「社會企業與公益創新學分學程」，作為結合學術與實務人才的搖籃。本學程旨在培育出具有在地關懷，並能利用創新解決社會需求，畢業後能具體創業、延續實踐的人才。

本學程分為「組織核心能力」及「議題與技術培力」兩大課群；課程涵蓋面向包括「社會參與實踐」、「社區認識」、「城鄉關係和發展」、「文化根基探索」和「操作媒材技能」等知識領域。兩大課群需各選修至少兩門課，於在校期間修畢 18 學分以上並符合相關規定，即可核予學程證明。

學程特色

本學程師資來自三個學院/七個系，專長包含社會學、傳播、都市計劃、企管、教育學、資訊工程、性別研究、人類學、民間文學、心理學等領域。而課程著重四大原則：

一、問題解決：以問題解決導向的教學設計，透過參與觀察、訪談調查、文字影像紀錄與服務行動，讓學生清楚社會問題，從不同角度來定位社會需求。

二、業師共授：邀請社會企業業師或社區組織幹部協同教學，強化課堂所學與實務需求的結合。

三、場域實作：強調教室與社區現場的結合，藉由社區場域實踐來增強同學認識社會及學習公益服務的技巧。

四、學習提案：鼓勵同學提案，透過「公益創新實作平台」輔導各種提案、實作計畫、蹲點實習，讓畢業生練習更完整的社會公益實踐的實踐知識與就業能力。

課程名稱	開課單位	學分數	選修別	備註	已完成(√)
社會企業	社會發展學系	2	選	組織核心能力課群(至少選修兩門)	
社會企業與公益創新	大武山學院	2	選		
社區設計與創新	社會發展學系	3	選		
社區營造及地方文化產業	文化創意產業學系	3	選		
經濟創新與另類發展	社會發展學系	3	選		
公益群眾募資	社會發展學系	3	選		
團體動力與組織技巧	社會發展學系	3	選		
非營利組織管理	社會發展學系	2	選		
非營利組織與社會參與	大武山學院	2	選		
社區組織與社區發展	社會發展學系	3	選		
社區營造理論與實務	社會發展學系	3	選	議題與技術培力課群(至少選修兩門)	
媒體與創作實務基礎	科學傳播學系	3	選		
動態圖像設計基礎	科學傳播學系	1	選		
數位剪輯設計基礎	科學傳播學系	1	選		
性別平等教育	教育學系	2	選		
性別社會學	社會發展學系	3	選		

課程名稱	開課單位	學分數	選修別	備註	已完成 (√)
性別、空間與社會	大武山學院	2	選		
觀光社會學	社會發展學系	2	選		
民間文學	中國語文學系	3	選		
女性文學	中國語文學系	3	選		
閩南文化通論	大武山學院	2	選		
城市治理與行銷	文化創意產業學系	3	選		
文化行政與政策分析	文化創意產業學系	3	選		
博物館學導論	文化創意產業學系	3	選		
景觀與文化	文化創意產業學系	3	選		
社區觀光規劃	社會發展學系	2	選		
鄉村發展研究	社會發展學系	3	選		
勞工與勞動	社會發展學系	3	選		
臺灣原住民族文化	文化發展學士學位 學程原住民專班	3	選		
族群意象與故事製作	文化發展學士學位 學程原住民專班	3	選		
文化人類學	文化發展學士學位 學程原住民專班 / 文化創意產業學系	3	選		

課程名稱	開課單位	學分數	選修別	備註	已完成 (√)
原住民族生態與環境教育	文化發展學士學位 學程原住民專班	3	選		
原住民族文化踏查	文化發展學士學位 學程原住民專班	3	選		
環境社會學	社會發展學系	3	選		
台灣環境與社會發展	大武山學院	2	選		
多元文化教育	教育心理與輔導學 系	3	選		



文化資產保存與文化創意產業應用學分學程

負責單位：文化創意產業學系

聯絡窗口：龔小姐 (分機 35705)

學程簡介

本學分學程受文化部文化資產局文化資產學院經費所補助，從 2015 年開始，至今已經連續辦理六期。有鑑於文化資產為城鄉發展的重要資源，本學分學程可為學生增強畢業後的就業機會與能力。

本學分學程共有六門課程合計 18 學分，包括「歷史空間保存與創意再生」(必修，3 學分)、「文化資產概論與法規」(必修，3 學分)、「文創產業企劃實務」(必修，3 學分)、「影音創作實務」(必修，3 學分)、「文化資產行銷」(必修，3 學分)、「虛擬擴增實境導論」(必修，3 學分)，修畢 18 學分的學生，除了可於本校畢業證書加註本學分學程為第二專長，亦可獲得文化部文化資產局文化資產學院所頒的學程修畢證書。

學程特色

本學程學習的目的主要是學習文化資產保存的觀念，並且進一步與文化創意產業相結合，讓文化資產保存與再利用在文化創意之下能發揮最大效益。在本學分學程所開設的六門課程中，「歷史空間保存與創意再生」能學習老屋的保存修復與再利用、「文化資產概論與法規」能學習臺灣《文化資產保存法》的觀念與應用、「文創產業企劃實務」能學習以文化資產為主題的企劃實務、「影音創作實務」能學習以文化資產為主題的影音創作、「文化資產行銷」能學習以文化資產為主題的經營行銷、「虛擬擴增實境導論」能學習以文化資產為主題的虛擬擴增實境應用。利用以上六門課程的學習，可精簡有效地培養文化資產保存再利用的能力。

課程名稱		開課單位	學分數	選修別	備註	已完成 (✓)
文化資產基礎 (A)	歷史空間保存與創意再生	文創系	3	必	文化創意產業學系為選修	
	文化資產概論與法規	文創系	3	必		
文創產業應用 (B)	文創產業企劃實務	文創系	3	必	文化創意產業學系為必修	
	影音創作實務	文創系	3	必	文化創意產業學系為選修	
文化場域規劃 (C)	文化資產行銷	文創系	3	必	文化創意產業學系為選修	
	虛擬擴增實境導論	資訊學院	3	必	資訊學院為選修	
備註：本跨領域學分學程課程必須完成修習 6 門課、18 學分，經本學程負責單位審查無誤後始得加註。						



動漫遊 (ACG) 學分學程

負責單位：視覺藝術學系

聯絡窗口：黃小姐 (分機 35522)

張小姐 (分機 35502)

學程簡介

動畫 (Animation)、漫畫 (Comics) 與遊戲 (Game) 為當前文化美學經濟與數位內容趨勢產業，本學程透過跨藝術與科技、學校與動漫遊產業的整合，提供動漫遊實務創作軟實力。

學程特色

本校學生皆可採隨班附讀方式修讀本學程之課程，修讀本學程之學生於畢業時，得提出經教務處註冊組認證之本學程成績單，向本學程負責單位申請學位證書加註第二專長。



課程名稱	開課單位	學分數	選修別	備註	已完成 (✓)
漫畫類必修 數位插畫 Digital Illustration	視覺藝術學系	3	必	漫畫類課程必修一門選修至少選一門	
漫畫類選修至少選一門 影像藝術 Image Art	視覺藝術學系	3	必		
遊戲原畫設計 Original Painting for Game	視覺藝術學系	3	必		
動畫類必修 3D 繪圖導論 Introduction to 3D Graphics	視覺藝術學系	3	必	動畫類課程必修一門選修至少選一門	
動畫類選修至少選一門 3D 人物建模 3D Character Modeling	視覺藝術學系	3	選		
3D 角色動作 Three-Dimensional Character Animation	視覺藝術學系	3	選		
數位音樂創作 Digital Music Creation	音樂學系	2	選		
遊戲類必修 遊戲設計概論 Game Design Introduction	視覺藝術學系	3	必	遊戲類課程必修一門選修至少選一門	
遊戲類選修至少選一門 遊戲場景設計 Design of Game	視覺藝術學系	3	選		
數位遊戲設計 Game Design	視覺藝術學系	3	選		
數位聲音製作與應用 Digital Sound Creation and Application	音樂學系	2	選		
備註： (一) 依本學程之課程規劃表應修畢 18 學分 (含必修 9 學分，選修 9 學分) 以上者。					

音樂治療 (Music Therapy) 學分學程

負責單位：音樂學系

聯絡窗口：蔡小姐 (分機 35601)

黃小姐 (分機 35603)

學程簡介

音樂，在每一個社會和文化都有存在的歷史痕跡，而對於個人，音樂也常常是生活中不可或缺的一部分。從歐美國家的臨床經驗與研究成果，皆發現音樂治療對於特殊需求的孩子和人們可提高生活品質、提升人性尊嚴與關懷、強化社區融合以及增進全人健康福祉的發展。目前全球約有一百多所高等院校體系提供音樂治療的專業訓練。在台灣，音樂治療也已廣泛的應用於實務界，包括早療與特教、心理治療、監獄矯治、醫學和社區長照領域等。

本學程由音樂學系負責規劃並與特殊教育學系、教育心理與輔導學系、幼兒教育學系和大武山學院共同合作參與。本校各院系各年級有意願朝音樂治療人才發展之同學，皆可申請。修畢學分者，依規定核予學程證明及學位證書加註第二專長。

學程特色

本校音樂學系為配合社會多元發展及跨領域整合學習，擬開設音樂治療學分學程，其目的是為了增加招生競爭力、擴展學生專業技能及增加就業機會。

本學程為已具備音樂基礎能力並有意朝音樂治療專業人才相關產業為職涯發展方向的學生，培養深化其音樂技巧、知識以及有彈性與創造性的使用音樂來引導特殊需求的人們參與在音樂創作之中。透過課堂練習來整合各項能力並累積經驗，為進入相關職場的專業提升視野和技能，提供學生未來發展之多元選擇。

學程課程包含音樂治療核心課程、音樂專業課程以及選修課程。在課程中，授課教師會安排同學們進入產業界做實務參訪、研習以及實作練習，讓同學們可以將課堂所學透過觀察、溝通與應用在實務工作中，並以此發展自己的專業技能。

課程名稱		開課單位	學分數	備註	已完成(√)
音樂治療核心課程 (修習 6 學分)	音樂治療導論 Introduction to Music Therapy	音樂學系	2		
	兒童與青少年的音樂治療實務與技巧 Music Therapy Practice and Skills with Children and Young People	音樂學系	2		
	成人與高齡者的音樂治療實務與技巧 Music Therapy Practice and Skills with Adults and Elderly People	音樂學系	2		
音樂專業課程 (至少修習 8 學分)	團體音樂即興體驗 Experiential Process	音樂學系	2		
	音樂心理學 Psychology of Music	音樂學系	2		
	音樂社會學 Sociology of Music	音樂學系	2		
	社區音樂治療 Community Music Therapy	音樂學系	2		
	高大宜、達克羅士教學應用 Kodaly and Dalcroze Approaches	音樂學系	2		
	奧福、戈登教學應用 Orff and Gordon Approaches	音樂學系	2		
	音樂與健康 Music and Health	大武山學院	2		

課程名稱		開課單位	學分數	備註	已完成 (√)
選修 (至少修習 4 學分)	鍵盤和聲 Keyboard Harmony	音樂學系	2		
	即興伴奏 A c c o m p a n y i n g Improvisation	音樂學系	2		
	樂器學 Instrumentation	音樂學系	2		
	音樂、情感與大腦 Music, Feeling and Brain	大武山學 院	2		
	特殊教育導論 Introduction to Special Education	特殊教育 學系	3		
	特殊幼兒教育 Introduction to Special Education of Infant and Young Children	幼兒教育 學系	3		
	表達性藝術治療 Expressive Arts Therapy	教育心理 與輔導學 系	3		



幼兒跨域創意教學學分學程

負責單位：教育學院

聯絡窗口：李先生 (分機 31501)

學程簡介

跨領域知能與國家未來競爭力習習相關，全球各國已將跨領域知能的培養視為重要的教育目標。教育學院設置「幼兒跨域創意教學學分學程」，積極投入跨領域知能的教師培育，厚植我國家競爭力。

學程特色

整合科學、科技、藝術、數學、兒童發展與教保活動設計等領域的內容知識，培養兼具跨域力、創造力與問題解決能力的專業師資，拓展教學創意、教育創新與文教創業的無限可能。



課程名稱		開課單位	學分數	備註	已完成 (✓)
核心課程 (12 學分)	幼兒數學與科學之探索與遊戲	幼兒教育學系	2		
	幼兒資訊科技教育	幼兒教育學系	2		
	幼兒藝術	幼兒教育學系	2		
	媒體與創作實務基礎	科普傳播學系	3		
	數位內容設計實務		3	至少 1 門 3 學分	
	影音創作實務	文化創意產業學系	3		
	漫畫與插畫設計		3		
選修課程 (8 學分)	幼兒發展	幼兒教育學系	3		
	幼兒遊戲	幼兒教育學系	2		
	幼兒數概念	幼兒教育學系	2		
	幼兒教具設計與應用	幼兒教育學系	2		
	幼兒園教保活動課程設計	幼兒教育學系	3		
	幼兒自然科學	幼兒教育學系	2		
	創意科學遊戲設計	幼兒教育學系	3		
	幼兒學習評量	幼兒教育學系	2		
總學分數： 1. 共需修習 20 學分，核心課程必修 12 學分，選修課程至少選 8 學分。					

幼兒華語文教學學分學程

負責單位：教育學院

聯絡窗口：李先生 (分機 31501)

學程簡介

因應全球華文學習趨勢，同時培養本校學生發展第二專長，教育學院特別成立「幼兒華語文教學學分學程」，積極培育華語文教學人才。課程規劃配合教育部「對外華語教學能力認證考試」之規定，更結合本校幼兒教育學系、中國語文學系、語言中心等專業師資，開設符合當前幼兒華語文教學師資條件之課程，使幼兒華語文教學人才培訓更趨完備。

學程特色

本學分學程之師資來自幼兒教育學系、中國語文學系、語言中心，共同規劃課程以培養學生具備海外教授幼兒華語文之教學能力。修習此學程之學生有機會可赴歐美或其他非華語系國家擔任海外志工及海外實習生。



課程名稱		開課單位	學分數	備註	已完成 (✓)
核心課程 (至少 8 學分)	幼兒華語教材教法	幼兒教育學系	2	至少 2 門 6 學分	
	華語教學導論	中國語文學系	3		
	漢語語法	中國語文學系	3		
	華人社會與文化	中國語文學系	3		
選修課程 (至少 10 學分)	幼兒雙語教育	幼兒教育學系	2		
	幼兒園課程發展	幼兒教育學系	2		
	幼兒園課室經營	幼兒教育學系	3		
	幼兒教具設計與應用	幼兒教育學系	2		
	說故事技巧與應用	幼兒教育學系	2		
	幼兒學習評量	幼兒教育學系	3		
	國音學	中國語文學系	3		
	口語表達	中國語文學系	3		
總學分數：共需修習 18 學分，核心課程必修至少選 8 學分，選修課程至少選 10 分。					

人工智慧跨領域學分學程

負責單位：教育學院

聯絡窗口：黃小姐 (分機 31001)

學程簡介

為因應我國人工智慧教育政策之需要，發展國民教育所需之教學材料與教學方法，以及推動健全之教學人才培育制度，並培養優秀之教學人才，設置人工智慧跨領域學分學程。

學程特色

偏鄉科技，扎根南台灣

跨域整合，科技深學習

三師協同，提升 AI 素養

課程名稱		開課單位	學分數	選修別	備註	已完成 (✓)
核心課程	人工智慧導論	教育學院	3	選	至少修 9 學分	
	機器人導論	教育學院	3	選		
	人工智慧與教學實務	教育學院	3	選		
	數位學習程式設計	教育學院	3	選		
	科技在教育上的應用	教育學院	2	選		
	教學媒體與應用	教育學系	2	選		
選修課程	互動多媒體設計與製作	教育學系	2	選	至少修 9 學分	
	教具開發、安裝與導覽	教育學院	2	選		
	數位學習與教學	教育學系	2	選		
	運算思維與新興科技	科普系	3	選		
	科技創作與教學實務	科普系	3	選		
	電腦網路概論	資訊科學系	3	選		
	物聯網概論	資訊科學系	3	選		
總學分數：共需修習 18 學分，核心課程至少修 9 學分，選修課程至少選 9 學分。						

應用科技產業學分學程

負責單位：理學院

聯絡窗口：林小姐 (分機 33001)

沈小姐 (分機 33004)

學程簡介

應用科技產業學分學程為理學院以院為主所設置的跨領域屬性學分學程，更是一個能夠「掌握產業趨勢」與「培養就業即戰力」的學分學程。主要提供物理、化學、科學傳播、數學、體育（運動科學）等科技理工領域相關知識與技能。本學程開設之課程以「實踐用以致學」、「縮短學用落差」、「掌握產業趨勢」、「多元就業出路」為授課方向，協助學生在修課的過程中，除獲取專業知識與技能，培養就業即戰力外，亦藉由業師實務授課瞭解產業時下趨勢，成為多元科技產業所需要的人才。

學程特色

實踐用以致學

- ◎實踐學習 - 動手做體驗課程
- ◎運用知識比擁有知識更重要
- ◎做中學 learning by doing
- ◎試錯、問題分析與解決能力

縮短學用落差

- ◎實務學習 - 產業界實務課程
- ◎以就業導向為課程開設核心
- ◎強化職場連結，工作具象化
- ◎培養專業職能，畢業即就業

掌握產業趨勢

- ◎產業學習 - 業界講師產業課程
- ◎強化產業連結，掌握產業趨勢
- ◎順應產業趨勢，提升就業能力
- ◎瞭解企業文化，培養核心職能

多元就業出路

- ◎多元學習 - 多面向課程
- ◎提升文憑價值，學位證書加註第二專長
- ◎成為低取代性多元科技產業專業人才
- ◎拓展就業出路

課程名稱	開課單位	學分數	選修別	備註	已完成(√)
半導體器件物理	應用物理系	3	選	至多選修 12 學分。	
半導體製程	應用物理系	3	選		
真空技術與應用	應用物理系	3	選		
薄膜物理與應用	應用物理系	3	選		
微電子學(一)	應用物理系	3	選		
微電子學(二)	應用物理系	3	選		
奈米結構製程與分析	應用物理系	3	選		
奈米材料分析	應用物理系	3	選		
有機金屬化學	應用化學系	3	選	至多選修 12 學分。	
儀器分析	應用化學系	3	選		
微生物學	應用化學系	3	選		
應用化學	應用化學系	3	選		
分子生物技術	應用化學系	3	選		
科技創作與教學實務	科學傳播學系	3	選		
科學遊戲設計	科學傳播學系	3	選		
科普活動規劃原理與實務	科學傳播學系	3	選		
科學園遊會規劃	科學傳播學系	3	選		

課程名稱	開課單位	學分數	選修別	備註	已完成 (√)
迴歸分析	應用數學系	3	選	至多選修 12 學分。	
統計學	應用數學系	3	選		
圖論	應用數學系	3	選		
數學軟體之介紹與實作	應用數學系	3	選		
生物統計	應用數學系	3	選		
統計軟體應用	應用數學系	3	選		
賽局理論與應用	應用數學系	3	選		
數學模型應用於理財規劃	應用數學系	3	選		
運動營養學	體育學系	3	選	至多選修 12 學分。	
運動生物力學 (含實驗)	體育學系	3	選		
運動心理學 (含實驗)	體育學系	3	選		
運動與老化	體育學系	3	選		
基礎物件程式設計與應用	體育學系	3	選		
健康步態分析	體育學系	3	選		
運動技能學習	體育學系	3	選		

課程名稱	開課單位	學分數	選修別	備註	已完成 (√)
顯示器技術	理學院	3	選	至多選修 12 學分。	
工廠管理	理學院	3	選		
功能性高分子材料	理學院	3	選		
石墨烯電池原理與技術	理學院	3	選		
材料科學	理學院	3	選		
材料分析與實作演示	理學院	3	選		
品質管理	理學院	3	選		
高分子科學	理學院	3	選		
陶瓷材料	理學院	3	選		
電化學原理與應用	理學院	3	選		
積層陶瓷元件	理學院	3	選		
光電材料	理學院	3	選		
分子光譜學	理學院	3	選		
半導體發光材料及應用	理學院	3	選		
備註：本學分學程學生自由選修上列所開課程 18 學分，則得以加註學分學程。惟上開部份領域課程，選修至多 12 學分，於同領域超選前述學分之課程則不予列入學分計算。					

智慧三創學分學程

負責單位：管理學院

聯絡窗口：吳小姐 (分機 32003)

邱小姐 (分機 32001)

學程簡介

為因應現階段產業需求，學分學程以培育學生創新、創意、與創業的技能為宗旨。使其具有創意思考的能力、善用數位行銷的工具、同時具備跨域整合的知能，使其能激發創新商業模式、應用數位工具以創造六級化產業的價值。

學程特色

本學分學程以加強學生創新、創意、與創業的基礎能力為主，並結合目前最熱門的大數據分析與應用於課程內，同時邀請業師一同教學，讓同學除了三創（創新、創意、與創業）基礎理論外，也能學習實務操作能力，貼近產業界狀況，且課程開設於夜間，可讓同學有效利用課餘時間加強自身能力。

課程名稱	開課單位	學分數	選修別	備註	已完成(✓)
行銷 4.0 Marketing 4.0	管理學院	3	必修		
數位內容行銷實作 Digital content marketing	管理學院	3	必修		
協同商務 Collaborative Commerce	管理學院	3	必修		
六級產業 Sixth industrial sectors	管理學院	3	必修		
創新管理 Innovation Management	管理學院	3	必修		
創業管理 Entrepreneurial Management	管理學院	3	必修		



VAR 智慧三創暨大數據應用學分學程

負責單位：管理學院

聯絡窗口：吳小姐（分機 32003）

學程簡介

為因應環境變遷與跨領域人才的產業需求，本學分學程以培育學生 VAR 科技應用與大數據分析能力為宗旨，並厚實智慧三創跨域整合的知能，使其具有創意思考的能力、善用數位行銷的工具，同時具備跨域整合的能力。

學程特色

本學分學程除了加強學生創新、創意、與創業的能力外，也結合目前最熱門的大數據分析與應用於課程內，同時加入資訊學院的 VAR 課程，讓同學除了三創（創新、創意、與創業）基礎理論外，也能學習實務操作能力，貼近產業界狀況。

課程名稱		開課單位	學分數	選修別	備註	已完成(√)
	大數據基礎與應用	管理學院	3	必修		
大數據核心領域	大數據分析	商管系	3	選修		
	資料庫管理	商管系	3	選修		
	不動產資料庫管理	不動系	3	選修		
行銷大數據領域	行銷 4.0	管理學院	3	選修		
	商業智慧	商管系	3	選修		
	數位內容行銷實務	管理學院	3	選修		

課程名稱		開課單位	學分數	選修別	備註	已完成(√)
財金會計大數據領域	金融分析演化法與應用軟體	財金系	3	選修		
	金融大數據應用	財金系	3	選修		
	進階大數據應用金融資訊系統實作	財金系	3	選修		
	網際網路會計應用	會計系	3	選修		
三創領域	協同商務	管理學院	3	選修		
	六級產業	管理學院	3	選修		
	創新管理	企管系 商管系	3	選修		
	創業管理	企管系	3	選修		
VAR 領域	虛擬擴增實境導論	資訊學院	3	選修		
	電腦遊戲設計	資訊學院	3	選修		
	電腦動畫	資訊學院	3	選修		
	動畫短片腳本設計	資訊學院	3	選修		
	人機互動介面	資訊學院	3	選修		

註：VAR 領域有「程式設計」之先修課程要求。

管理學院全英語學分學程

負責單位：管理學院

聯絡窗口：葉小姐 (分機 32006)

學程簡介

開設全英語授課課程，已是大學提升競爭力推動國際化的重要指標，本學院致力於培育具有倫理道德素養、國際宏觀視野及專業化之高階商業人才。為培養學生的國際視野與多元學習能力，本學院需要有專業的學程來因應上述國際化人才的需求。

學程特色

本學程教師講述專業科目以全英語方式進行教學，營造英語學習環境，除培養學生商業專業知識之外，也具備語言優勢，期使學生成為具有國際化視野的商業管理人才，為學生未來就業增加競爭力。

1. 課程規劃：採隨班附讀方式修讀本學程之課程，課程內容經校課程委員會審議後公告。

2. 修讀條件：本校大學部大二以上學生皆可申請修讀。

3. 學程審查認定方式：

(1) 依本學程之課程規劃表應修畢 18 學分以上者，始得核予本學程證明。(2) 修讀本學程之學生於畢業時，得提出經教務處註冊組認證之本學程成績單，向本學程負責單位申請學位證書加註第二專長，經本學程負責單位審查無誤後，送交教務處註冊組辦理核予學程證明。

課程名稱		開課單位	學分數	選修別	備註		已完成 (√)
					開課 學制	選課說明	
數據 資訊	計量經濟學	財金系	3	選修	碩	本學分學 程選課限 定於特定 開課單位 與學制	
	巨量資料分析	財金系	3	選修	碩		
	資訊管理	商管系	3	選修	碩		
行銷	行銷專案管理	商管系	3	選修	碩		
	E-business Case Study	商管系	3	選修	碩		
	行銷研究專題	行流系	3	選修	碩		
	連鎖加盟企業管理專題	行流系	3	選修	碩		
	產品策略與管理	行流系	3	選修	碩		
人資	人力資源管理專題	企管系	3	選修	碩		
	人力資源管理	行流系	3	選修	碩		
	組織行為專題	企管系	3	選修	碩		
休閒	休閒產業資源規劃專論	休閒系	3	選修	碩		
	休閒產業與全球化專論	休閒系	3	選修	碩		
	服務行銷與顧客體驗企劃	休閒系	3	選修	碩		
	休閒與遊憩理論	休閒系	3	選修	碩		

課程名稱		開課單位	學分數	選修別	備註		已完成 (√)
					開課 學制	選課說明	
	遊程規劃與設計	休閒系	3	選修	學	本學分學 程選課限 定於特定 開課單位 與學制	
	旅館服務管理	休閒系	3	選修	學		
財經貿易	貿易經營專題研討	國貿系	3	選修	碩		
	國際財務管理	國貿系	3	選修	碩		
	國際企業經營	國貿系	3	選修	碩		
	多變量分析	國貿系	3	選修	碩		
	跨境電子商務	國貿系	3	選修	學		
	國際併購策略	財金系	3	選修	碩		
	公司治理理論與實務	財金系	3	選修	碩		
	投資理論與實務	財金系	3	選修	碩		
	初級財金英文(一)	財金系	1	選修	進		
	會計英文導讀	會計系	2	選修	學		
	財經資訊導讀	會計系	2	選修	學		
	海外不動產投資	不動系	3	選修	學		
	不動產名著選讀	不動系	3	選修	學		



不動產財務金融學分學程

負責單位：不動產經營學系

聯絡窗口：周小姐 (分機 32401)

學程簡介

為培養學生第二專長以提昇就業及競爭力，並促進不動產經營學系及財務金融學系之學門專長交流。

學程特色

為『不動產業』培養具備『社會責任與不動產仲介、土地登記、估價、開發與規劃實務專業』的不動產『基礎專業人才』，為『不動產業』培養具備『社會責任與不動產經營及法規政策專業』的不動產『中高階專業人才』。因應金融市場自由化與國際化之發展趨勢，以公司財務、投資管理、國際財務管理及衍生性金融商品為主要教學與研究之領域，並強調分析經濟環境、了解財經現況之基本能力訓練，期使培育具有國際觀及對財金問題能獨立思考、分析判斷之財金專業人員及工商業及政府機構之中高階財務管理及決策的人才。

課程名稱		開課單位	學分數	備註	已完成(√)
專業必修 (9 學分)	不動產金融	不動產經營學系	3		
	不動產投資分析	不動產經營學系	3		
	金融市場與機構	財務金融學系	3		
專業選修 (1 學分)	不動產市場調查與分析	不動產經營學系	2		
	不動產開發	不動產經營學系	2		
	貨幣銀行學	財務金融學系	3		
	國際金融與匯兌	財務金融學系	3		
備註：本跨領域學分學程課程必須完成修習 7 門課、19 學分，經本學程負責單位審查無誤後始得加註。					



影視媒體創作應用學分學程

負責單位：大武山學院

聯絡窗口：陳小姐 (分機 27302)

學程簡介

媒體科技的急速更新與便捷，改變當代人們的溝通模式，而影音媒體的應用，在各類產業早已成為有效溝通的選項。因此，本跨系學分學程之目的即以培養影音媒體創作與製作能力，以完成具體作品（故事、劇本、宣傳文案、影視或音樂作品...等）為課程為目標，使修習同學得以具備影視媒體的創造力與溝通力，進而應用於各領域必須之訊息傳播。

學程特色

不論是否曾有媒體學習經驗，如想對於影視產業或製作了解更多，或期望能具備影視媒體應用能力的同學，皆歡迎申請選修《影視媒體創作應用學分學程》。本學分學程內的各項課程皆為實務導向，強調「動手做、做中學」，以影視媒體製作與產業的各個面向切入，分由各課程來進行，從題材發想、故事、劇本的編寫，製片企劃，拍攝製作，表演實務，剪輯與音樂/音效軟體的使用，以及影視產業與數位科技概觀，每一門課程都會讓同學除了對於相關知識、理論、技巧有所磨練，並有機會在課程中完成不同型態之影視與音樂作品，同時讓同學能具備更多媒體應用的能力，以有效達到溝通效果，更為同學在未來職場發展如虎添翼。



課程名稱		開課單位	學分數	備註	已完成(✓)
基礎課程	製片與導演實務	文化創意產業學系	3	此領域課程 任選 2 門	
	媒體與創作實務基礎	科學傳播學系	3		
	影音創作實務	文化創意產業學系	3		
應用課程	故事與劇本寫作	文化創意產業學系	3		
	腳本寫作與視覺預覽	科學傳播學系	3		
	表演實務與科技應用	科學傳播學系 文化創意產業學系	3		
	電影電視產業	文化創意產業學系	3		
	數位媒體與社群	跨領域學程中心	3		
	影片後製實務	視覺藝術學系	3		
	電影音樂分析與創作	音樂學系	2		
	數位音樂創作	音樂學系	2		
備註：本跨領域學分學程課程必須至少修習 2 門基礎課程、修滿 18 學分，經本學程負責單位審查無誤後始得加註。					

VR/AR 互動設計學分學程

負責單位：大武山學院

聯絡窗口：陳小姐 (分機 27302)

鄧小姐 (分機 34002)

學程簡介

規劃結合資訊學院師資及跨域師資 (包含業界、藝術設計等領域專家) 合作開辦，並以虛擬 / 擴增實境及多媒體互動式設計人才養成為目標。透過循序漸進的實務操作課程，並以程式設計及專題式練習貫穿學程之專業訓練，將可讓參與同學更具就業競爭力。

學程特色

據電機電子工程師學會 (IEEE) 分析，自 2016 年起虛擬實境 (VR) 發展趨勢仍將持續看漲，加上虛擬 / 擴增實境 (AR) 及多媒體互動設計非常適合成為跨域培養之第二專長技能，另外，資訊學院充足的教學空間和資源，以及「VAR 體感技術中心」內新穎且完善之 VR/AR 設備，相信必能提供學生最佳之沉浸式學習環境。無論是已具有資訊背景的同儕跨足多媒體設計領域；或是其他學科領域同學因自身對於設計有興趣，而進一步希望提升資訊技能，培養畢業後之就業競爭力，都非常適合加入「VR/AR 互動設計學分學程」。



課程名稱	開課單位	學分數	選修別	備註	已完成 (✓)
虛擬擴增實境導論	資訊學院	3	必		
虛擬實境專題製作	資訊學院	3	必	實務專題 (一) (本學院開設)、實務專題 (二) (本學院開設)、軟體專案管理或其他相關課程皆可申請抵免	
電腦遊戲設計	資訊學院	3	必	遊戲場景設計、行動遊戲企畫與設計、虛擬實境遊戲設計、數位遊戲設計或其他相關課程皆可申請抵免	
電腦動畫	資訊學院	3	必	3D 動畫專案製作、動畫設計、電腦繪圖與影像處理或其他相關課程皆可申請抵免	
影像處理	資訊學院	3	必	腳本寫作與視覺預覽或其它相關課程皆可申請抵免	
多媒體網路	資訊學院	3	必	Android APP 軟體設計、APP 程式設計入門、專案管理、軟體工程或其它相關課程皆可申請抵免	
備註：學分抵免程序依公告時程內備相關證明文件向資訊學院提出申請，經審核通過將得以認列學程學分。					

身心障礙成人照顧創新產業學分學程

負責單位：大武山學院
 聯絡窗口：陳先生 (分機 27006)
 林先生 (分機 27005)

學程簡介

以特教師培為基礎，因應近年來少子化及高齡化的社會趨勢，以及身心障礙成人照顧人才的急迫需求，設立「身心障礙成人照顧創新產業學分學程」。學分學程結合校內各跨域專長教授並發展創新課程，以「健康、科技和永續經營」為核心理念，協助提升身心障礙成人照顧機構服務品質。搭配學校 USR 計畫「讓生命不同凡『想』-屏東身心障礙成人服務友善環境的建置」，長期與屏東啟智協進會、基督教勝利之家合作，透過課程師生至場域實踐與開發，培育身心障礙成人照顧產業多元人才。

本學分學程重要目標：

1. 課程內含雙證照及跨領域課程，培養關懷弱勢及未來就業的多元能力。
2. 師生透過場域實踐，開發健康照護活動、科技融入課程、產品加值 (研發或改良產品)、產能提升及品牌行銷，培力學生在地關懷及跨域專長。

學程特色

1. 培養第二專長：學分學程共分為「核心課程」4 門課、「跨領域選修課程」17 門課可供修習，全學程修畢合計 18 學分者可獲「學分學程證明」，並於畢業證書第二專長加註。
2. 雙證照設計：

小證照：修畢「身心障礙者特質與服務概論」與「知動訓練與輔具應用」兩門課，外加 8 小時工作坊與 6 小時場域實踐，可獲「預防與延緩失能方案訓練人員資格」。

大證照：修畢核心課程者可獲社會處核可「教保人員資格證明」，獲教保人員從業資格。
3. 豐富場域實踐機會：師生的研發提供身心障礙成人照顧機構豐富的課程，含健康維護、科技融入課程設計、機構人員培力、研發產品與行銷等多元支持，並提供至場域實踐機會，修習學分學程也能獲寶貴實作經驗。

課程名稱	開課單位	學分數	選修別	已完成 (√)
核心課程				
身心障礙者特質與服務概論	跨領域學程中心	3	必修	
個別化服務計畫	跨領域學程中心	2	選修	
知動訓練與輔具應用	跨領域學程中心	2		
專題實務	跨領域學程中心	2		
跨領域選修課程				
生活管理（生活技能訓練）	特殊教育學系	2	選修	
運動健康體適能	體育學系	3		
健康步態分析與診斷	體育學系	3		
多元文化教育	教育心理與輔導學系	3		
成人與高齡者活動方案設計	教育心理與輔導學系	3		
親職教育與諮詢	教育心理與輔導學系	3		
戶外活動帶領	休閒事業經營學系	3		
休閒場域與活動企劃	休閒事業經營學系	3		
遊程規劃與設計	休閒事業經營學系	3		
友善環境經營	跨領域學程中心	3		

課程名稱	開課單位	學分數	選修別	已完成 (√)
社群經營與行銷實務	跨領域學程中心	3	選修	
天然資源開發利用	跨領域學程中心	3		
顧客關係管理	商業自動化與管理學系	3		
全面品質管理	商業自動化與管理學系	3		
六級產業	管理學院	3		
文化商品設計研究	文化創意產業學系	3		
數位內容設計實務	文化創意產業學系	3		



地方創生士學分學程

負責單位：大武山學院

聯絡窗口：林小姐 (分機 35704)

劉小姐 (分機 35706)

學程簡介

後工業化所導致鄉村人口流失與老化現象，已經逐漸成為鄉鎮發展面臨的重要困境，行政院訂定 2019 年為臺灣地方創生元年，並將地方創生定位為國家安全戰略層級的國家政策，以達成「均衡台灣」為目標。

大學應發揮社會責任協助鄉鎮邁向產業活化與經濟永續，為協助鄉鎮培養地方創生人才，減少學用落差，而設立地方創生士學分學程，其精神在系所專業課程之上，提供橫向整合地方創生之能的綜合性知識系統，養成具備解決地方困境及執行創生業務所需之基礎能力。

依據本學程之課程規劃表，修畢 18 學分以上者，使得於畢業證書加註第二專長。

學程特色

本學程期望給予青年對地方具有深度認同，願意且有能力透過創意返鄉組成非營利或營利組織，除了有能力解決問題之外，也有能力讓自己在地方找到經濟活路。地方創生士的學習，不是開創系所專業，而是在系所專業中，併同養成具備解決地方困境的能力，目標如下：

1. 培養具備問題解決能力的地方創生人才。
2. 促進大學與事業體及公部門交流合作。
3. 強化教師帶領學生介入實踐場域的學習模式。

課程名稱	開課單位	學分數	選修別	備註	已完成(✓)
屏東學概論	人文社會學院	2	選		
屏東學	大武山學院	2	選		
地方創生	文化創意產業學系	3	必		
地方文化導覽	文化創意產業學系	3	選		
社會企業與公益創新	大武山學院	2	選		
創意群聚與地方再生	文化創意產業學系	3	選		
數位內容行銷實務	管理學院	3	選		
行銷活動企劃	行銷與流通管理學系	3	選		
地方事業財務計畫	文化創意產業學系	3	選		
文化資產行銷	文化創意產業學系	3	選		
文化傳播與在地實踐	文化創意產業學系	3	選		
創意商品設計	文化創意產業學系	3	選		
社區設計與創新	社會發展學系	3	選		
* 備註：依本學程之課程規劃表應修畢 18 學分以上者。					

STEAM 教育學分學程

負責單位：大武山學院

聯絡窗口：陳小姐 (分機 27302)

學程簡介

科技轉化乃當前趨勢，國際教育界重視整合科學、科技、工程、藝術與數學 (STEAM) 學科的人才，STEAM 教育人才強調以科學基礎，應用新科技進行跨領域的學習與工作的應用。本學程設置目標以 STEAM 五個專業領域為核心，並透過多樣化的跨域課程，讓學生可以整合並發揮所學，目標是學習詮釋科學知識內涵的原則與倫理，並學習透過跨領域的知識解決生活問題，最後搭配專題課程，以大學社會責任的精神將有學應用於地方場域的問題解決。

學程特色

什麼人適合選讀？

- 想要跨領域學習的人
- 未來想當老師的人
- 將所學應用於社會場域的人
- 想到國外進行交流與學習的人

修讀完後可以獲得什麼能力？

- 跨領域問題解決能力
- 自造與創新能力
- 將所學應用於社會場域的能力
- 培養國際視野與語言的能力

課程名稱		開課單位	學分數	備註	已完成 (✓)
必修課程	自然科學通論	博雅教育中心	2	左列課程任選一門課	
	科學教育	科學傳播學系	3		
	自然科學概論	教育學系 師資培育中心	2		
	幼兒自然科學	幼兒教育學系	2		
	科學創新與製造	理學院	3		

課程名稱		開課單位	學分數	備註	已完成 (✓)
	科技創作與教學實務	科學傳播學系	3		
	STEAM 教育實務	跨領域學程中心	2	專題課程	
選修課程	STEAM 課程與教學	科學傳播學系	3		
	運算思維與新興科技	科學傳播學系	3		
	專題式學習與科學教育	科學傳播學系	3		
	設計思考與產品設計	科學傳播學系	1		
	STEAM 場域設計與規劃	科學傳播學系	1		
	教具製作	教育學系	2		
	幼兒 STEAM 教育	幼兒教育學系	2	全英授課	
	幼兒創意科學遊戲	幼兒教育學系	3		
	幼兒數學與科學之探索與遊戲	幼兒教育學系	2		
	讀寫教育融入 STEAM 課程	跨領域學程中心	3	全英授課	
	原鄉與偏鄉 STEAM 教育	跨領域學程中心	2		
	微學分課程	大武山學院 管理學院 資訊學院 教育學院 人文社會學院 理學院	1-3		
備註：依本學程之課程規劃表應修畢 18 學分以上。					

新媒體學分學程

負責單位：大武山學院

聯絡窗口：陳小姐 (分機 27302)

學程簡介

科技帶動媒介表現的變化與新形式，如何創造新的敘事邏輯、傳播內容的新形式及如何發展出新的服務，乃未來之趨勢。在新媒體學分學程裡，將學習創造各種媒體科技互動裝置與不同的專業服務，發展出多新的傳播服務與閱聽市場。因此課程著重理解新媒體等行動裝置的數位特質，建立具情感共鳴的內容，產生適應並創造新媒體環境的能力。

學程特色

你 / 妳是否無時無刻已經都在跟手機、網路連在一起，不上圖書館也能網羅知識、不搭飛機也能環遊世界、不用出門也能談場戀愛、交換創作。科技世界帶來物聯網與人工智慧，建構了新的人類文化與互動方式。在新媒體世界裡，我們都在社群媒體裡探索世界與展演自我，這個習以為常的日常生活背後，是什麼的力量在推動？又如何建構我們的環境與價值？若要成為策展人與表演者時，又該具備什麼的知識、勇氣與能力？新媒體學分學程跟您一起探索。



課程名稱		開課單位	學分數	備註	已完成(√)
必修課程	新媒體導論	博雅教育中心	2		
	新媒體發展與研討	跨領域學程中心	3		
	新媒體實作與社會實踐	跨領域學程中心	3		
選修課程	跨媒體敘事製作	跨領域學程中心	3		
	表演實務與科技應用	文化創意產業學系 科學傳播學系			
	數位媒體與社群	跨領域學程中心	3		
	新媒體美感鑑賞與批判	跨領域學程中心	3		
	流行文化與媒體	跨領域學程中心	3		
	藝文新聞寫作與報導	文化創意產業學系	3		
	表演藝術	教育學系	3		
	兒童劇場	幼兒教育學系	2		
	微學分	大武山學院	2		
	影音創作實務	文化創意產業學系	1~3		
	數位社會	社會發展學系	3		
	行銷活動企劃	行銷與流通管理學系	3		
	影片後製實務	視覺藝術學系	2		
備註：					
一、依本學程之課程規劃表應修畢 18 學分以上。					
二、選修課程至少須選修 3 門課程。					

偏鄉教師專業發展學分學程

負責單位：大武山學院

聯絡窗口：林小姐 (分機 27508)

賴小姐 (分機 27509)

學程簡介

屏東縣有 43% 國中小學位於偏遠地區，許多偏鄉學校常面臨正式教師招聘不足所苦，偏鄉教師一直是該地區極需要去解決的問題，具體的問題包括：(1) 教師穩定性不足，(2) 教學專業性不足，(3) 教師專業社群運作困難，(4) 成長進修機會不足等。大學師資生的問題則包括：(1) 師培課程與教學現場的落差，(2) 師資生自我增能活動參與的困難，及 (3) 師資生與學校現場教師的連結性不足等。

為善盡培育偏鄉教學人才的責任，師資生在參與過程對偏鄉教育有更多理解，設置「偏鄉教師專業發展學分學程」，提供三師共學及偏鄉課程教學模式，解決偏鄉教師與教育資源不足的問題，以落實大學社會責任精神。

本學程旨在培育學生參與偏鄉教育，藉由偏鄉學校師生之互動，將師資生專業能力融入在地文化課程，由理論帶入實作，提升實踐的能量，以培養教育人才服務的熱忱，強化專業認知，達到培育人才的目標。

學程特色

本學程特色以「人才培育」和「在地連結」作為核心目標，對應聯合國永續發展目標 (SDGs) 中「消除貧窮」、「優質教育」和「減少不平等」。在國小端，提升偏鄉教師專業，以利偏鄉師資穩定。在大學端，培養職前師資生具備偏鄉教學所需知能，包括實踐力、關懷力、專業力和探索力，同時系統性的規劃偏鄉教師專業發展相關課程，在政府端，則旨在解決屏東偏鄉師資與資源問題，透過導入社會公益資源，優質偏鄉教育。

積極鼓勵師資生投入偏鄉學校服務，提高偏鄉學生學習品質與降低教師流動率過高問題。

課程名稱	開課單位	學分數	選修別	備註	已完成 (√)
核心課程					
閱讀寫作與創意表達	跨領域學程中心	2	選	至少修 4 學分	
素養導向英語教學理論與實作	跨領域學程中心	2	選		
國民小學數學教材教法	教育學系 師資培育中心	2	選		
教學實習	教育學系 師資培育中心	2	選		
選修課程					
課程發展與設計	教育學系 師資培育中心	2	選	至少修 14 學分	
學習評量	教育學系 師資培育中心	2	選		
線上評量的發展與應用	跨領域學程中心	2	選		
多元族群與文化回應教學	跨領域學程中心	2	選		
電腦輔助測驗與評量	教育學系	2	選		
專題研究	教育學系 師資培育中心 幼兒教育學系 應用英語系 中國語文學系	2	選		
補救教學	教育學系	2	選		
適性教學	教育學系	2	選		
教育議題專題	教育學系	2	選		

課程名稱	開課單位	學分數	選修別	備註	已完成 (√)
數位學習與教學	教育學系	2	選		
幼兒數學與科學之探索與遊戲	幼兒教育學系	2	選		
國小自然科實驗研究	科學傳播學系	3	選		
多元文化教育	教育心理與輔導學系	3	選		
族群與多元文化	博雅教育中心	2	選		
台灣原住民族教育	教育學系	2	選		
多元文化教育	教育學系	2	選		
文化人類學	幼兒教育學系	2	選		
幼兒多元文化教育	幼兒教育學系	2	選		
* 備註： 一、 依本學程之課程規劃表應修畢 18 學分以上者，始得核予本學程證明（核心課程至少修 4 學分，選修課程至少選 14 學分）。 二、 凡修習符合上述系所開設之專題研究課程，方得以採認該學分。					



行動裝置程式設計學分學程

負責單位：資訊學院

聯絡窗口：鄧小姐 (分機 34002)

學程簡介

本學分學程希冀學生可透過大武山學院開設之設計課程，養成程式設計的基礎能力，以及多媒體動畫影像處理的訓練，再加上專業的作業系統課程實務開發，培育具有資訊技術應用與行動裝置程式開發之實務人才，以符合時代潮流與就業市場需求，並提升本校畢業生的專業技術能力與競爭力。

學程特色

隨著智慧型手機與平板電腦等行動裝置的熱潮席捲全球，每天有數億人使用 APP，帶動企業對開發 APP 優秀人才衍生大量需求，同時行動裝置在各領域的應用發展趨勢越益蓬勃。為鼓勵對行動裝置程式設計有興趣之學生加入行動裝置軟體開發之行列，設立「行動裝置程式設計學分學程」。

課程名稱		開課單位	學分數	備註	已完成 (✓)
基礎課程	程式設計	大武山學院、資訊學院	2	資訊學院學生可以院內任一程式設計課程認列	
	動畫設計	大武山學院	2	非資訊學院學生需在通識共同教育課程四門課中擇二門修習。 資訊學院學生可以院內任一相關課程認列二門。	
	網頁設計	大武山學院	2		
	數位影像處理	大武山學院	2		
	影音編輯設計與製作	大武山學院	2		
	資料庫系統	資訊學院	3		

課程名稱		開課單位	學分數	備註	已完成 (✓)
專業課程	Android 程式設計入門	資訊學院	3	Android APP 軟體設計 (上)、行動多媒體程式設計或其他相關課程皆可申請採認	
	IOS 程式設計入門	資訊學院	3	IOS 程式設計、行動地圖與行動導航技術與應用 (上)、行動多媒體程式設計或其他相關課程皆可申請採認	
	物聯網概論	資訊學院	3	物聯網概論與應用、物聯網與電子商務應用或其他	
實務課程 (二門課擇一)	Android 行動 APP 開發實務專題	資訊學院	3	Android APP 軟體設計 (下) 或其他相關課程皆可申請採認	
	IOS 行動 APP 開發實務專題	資訊學院	3	行動地圖與行動導航技術與應用 (下) 或其他相關課程皆可申請採認	
備註：依本學程之課程規劃表應修畢 18 學分以上，依教務處註冊組公告時間內，檢具歷年成績單向資訊學院提出申請，經審核通過始得加註畢業證書及核發學程證明。					



大武山學院跨領域學程中心

電話：886-8-7663800 # 27302（屏商）或 27501（民生）

地址：屏東市民生東路 51 號行政大樓 4 樓（屏商校區）

屏東市民生路 4-18 號教學科技館 5 樓（民生駐點辦公室）

設計者：蕭心柔（屏大文創系）