



大武山學院跨領域學程中心

手冊

跨領域學分學程



國立屏東大學
National Pingtung University

目錄

跨領域學分學程 - 簡介 -----	01
跨領域學分學程介紹 -----	02
整合學程 - 各學程簡介與特色 -----	04
110-1 開課資訊 -----	22

學分學程 - 簡介

為因應社會與產業發展之需要，增加學生多元學習機會，並善用本校教學資源，提供學生跨領域學習環境，以培養學生第二專長，促進多元學習及就業機會。本校開設各式跨領域學分學程，提供學生申請修讀。

申請時間

請密切注意註冊組網站公告，一學期僅有一次申請時間。

修業年限

修讀學分學程之學生，其修業年限依學則規定辦理。

學分費

1. 日間研究生及進修學制學生依日間研究所及進修學制標準收費
2. 日間學士班學生於規定修業年限內，隨班附讀修習學程免繳學分費。如須另行開設專班時，修讀學生應依學分數於期限內繳交學分費。

第二專長加註 (限日間部學士班學生)

1. 學分學程修畢後，請於畢業前 1 個月於校務行政系統提出學分修畢證明申請及學位證書上加註第二專長。
2. 學位證書遺失或重補發者，不再重新加註。
3. 若於畢業前未申請者，視同放棄。

110-1 開課資訊



110-1 開課資訊請參考，請直接聯繫各學程負責單位了解最新開課狀況。

學分學程介紹

透過跨域學程彈性學習，培養的不僅是學業學習能力，亦著重於多元能力與未來就業能力暨培養。開設學程學院涵蓋大武山學院、人文社會學院、教育學院、理學院、資訊學院與管理學院等六學院。



大武山學院

- 影視媒體創作應用學分學程
- VR/AR 互動設計學分學程
- 身心障礙成人照顧創新產業學分學程
- 地方創生士學分學程
- STEAM 教育學分學程
- 新媒體學分學程
- 偏鄉教師專業發展學分學程



人文社會學院

- 社會企業與公益創新學分學程
- 動漫遊 (ACG) 學分學程
- 文化資產保存與文化創意產業應用學分學程
- 音樂治療 (Music Therapy) 學分學程



教育學院

- 人工智慧跨領域學分學程
- 幼兒跨域創意教學學分學程
- 幼兒華語文教學學分學程



理學院

- 應用科技產業學分學程



資訊學院

- 行動裝置程式設計學分學程



管理學院

- 智慧三創學分學程
- VAR 智慧三創暨大數據應用學分學程
- 管理學院全英語學分學程
- 不動產財務金融學分學程



大武山學院

影視媒體創作應用學分學程

負責單位：大武山學院

聯絡窗口：陳小姐 (27302)

學程簡介

媒體科技的急速更新與便捷，改變當代人們的溝通模式，而影音媒體的應用，在各類產業早已成為有效溝通的選項。因此，本跨系學分學程之目的即以培養影音媒體創作與製作能力，以完成具體作品（故事、劇本、宣傳文案、影視或音樂作品...等）為課程為目標，使修習同學得以具備影視媒體的創造力與溝通力，進而應用於各領域必須之訊息傳播。

學程特色

不論是否曾有媒體學習經驗，如想對於影視產業或製作了解更多，或期望能具備影視媒體應用能力的同學，皆歡迎申請選修《影視媒體創作應用學分學程》。本學分學程內的各項課程皆為實務導向，強調「動手做、做中學」，以影視媒體製作與產業的各個面向切入，分由各課程來進行，從題材發想、故事、劇本的編寫，製片企劃，拍攝製作，表演實務，剪輯與音樂 / 音效軟體的使用，以及影視產業與數位科技概觀，每一門課程都會讓同學除了對於相關知識、理論、技巧有所磨練，並有機會在課程中完成不同型態之影視與音樂作品，同時讓同學能具備更多媒體應用的能力，以有效達到溝通效果，更為同學在未來職場發展如虎添翼。

VR/AR 互動設計學分學程

負責單位：大武山學院

聯絡窗口：陳小姐 (27302)

鄧小姐 (34002)

學程簡介

規劃結合資訊學院師資及跨域師資（包含業界、藝術設計等領域專家）合作開辦，並以虛擬 / 擴增實境及多媒體互動式設計人才養成為目標。透過循序漸進的實務操作課程，並以程式設計及專題式練習貫穿學程之專業訓練，將可讓參與同學更具就業競爭力。

學程特色

據電機電子工程師學會 (IEEE) 分析，自 2016 年起虛擬實境 (VR) 發展趨勢仍將持續看漲，加上虛擬 / 擴增實境 (AR) 及多媒體互動設計非常適合成為跨域培養之第二專長技能，另外，資訊學院充足的教學空間和資源，以及「VAR 體感技術中心」內新穎且完善之 VR/AR 設備，相信必能提供學生最佳之沉浸式學習環境。無論是已具有資訊背景的同学跨足多媒體設計領域；或是其他學科領域同學因自身對於設計有興趣，而進一步希望提升資訊技能，培養畢業後之就業競爭力，都非常適合加入「VR/AR 互動設計學分學程」。



身心障礙成人照顧創新產業學分學程

負責單位：大武山學院

聯絡窗口：陳先生 (27006)

林先生 (27005)

學程簡介

以特教師培為基礎，因應近年來少子化及高齡化的社會趨勢，以及身心障礙成人照顧人才的急迫需求，設立「身心障礙成人照顧創新產業學分學程」。學分學程結合校內各跨域專長教授並發展創新課程，以「健康、科技和永續經營」為核心理念，協助提升身心障礙成人照顧機構服務品質。搭配學校USR計畫「讓生命不同凡『想』-屏東身心障礙成人服務友善環境的建置」，長期與屏東啟智協進會、基督教勝利之家合作，透過課程師生至場域實踐與開發，培育身心障礙成人照顧產業多元人才。

本學分學程重要目標：

1. 課程內含雙證照及跨領域課程，培養關懷弱勢及未來就業的多元能力。
2. 師生透過場域實踐，開發健康照護活動、科技融入課程、產品加值（研發或改良產品）、產能提升及品牌行銷，培力學生在地關懷及跨域專長。

學程特色

1. 培養第二專長：學分學程共分為「核心課程」4門課、「跨領域選修課程」17門課可供修習，全學程修畢合計18學分者可獲「學分學程證明」，並於畢業證書第二專長加註。

2. 雙證照設計：

小證照：修畢「身心障礙者特質與服務概論」與「知動訓練與輔具應用」兩門課，外加8小時工作坊與6小時場域實踐，可獲「預防與延緩失能方案訓練人員資格」。

大證照：修畢核心課程者可獲社會處核可「教保人員資格證明」，獲教保人員從業資格。

3. 豐富場域實踐機會：師生的研發提供身心障礙成人照顧機構豐富的課程，含健康維護、科技融入課程設計、機構人員培力、研發產品與行銷等多元支持，並提供至場域實踐機會，修習學分學程也能獲寶貴實作經驗。

地方創生士學分學程

負責單位：大武山學院

聯絡窗口：林小姐 (35704)

劉小姐 (35706)

學程簡介

後工業化所導致鄉村人口流失與老化現象，已經逐漸成為鄉鎮發展面臨的重要困境，行政院訂定2019年為臺灣地方創生元年，並將地方創生定位為國家安全戰略層級的國家政策，以達成「均衡台灣」為目標。

大學應發揮社會責任協助鄉鎮邁向產業活化與經濟永續，為協助鄉鎮培養地方創生人才，減少學用落差，而設立地方創生士學分學程，其精神在系所專業課程之上，提供橫向整合地方創生之能的綜合性知識系統，養成具備解決地方困境及執行創生業務所需之基礎能力。

依據本學程之課程規劃表，修畢18學分以上者，使得於畢業證書加註第二專長。

學程特色

本學程期望給予青年對地方具有深度認同，願意且有能力透過創意返鄉組成非營利或營利組織，除了有能力解決問題之外，也有能力讓自己在地方找到經濟活路。地方創生士的學習，不是開創系所專業，而是在系所專業中，併同養成具備解決地方困境的能力，目標如下：

1. 培養具備問題解決能力的地方創生人才。
2. 促進大學與事業體及公部門交流合作。
3. 強化教師帶領學生介入實踐場域的學習模式。

STEAM 教育學分學程

負責單位：大武山學院

聯絡窗口：陳小姐 (27302)

學程簡介

科技轉化乃當前趨勢，國際教育界重視整合科學、科技、工程、藝術與數學 (STEAM) 學科的人才，STEAM 教育人才強調以科學基礎，應用新科技進行跨領域的學習與工作的應用。本學程設置目標以 STEAM 五個專業領域文核心，並透過多樣化的跨域課程，讓學生可以整合並發揮所學，目標是學習詮釋科學知識內涵的原則與倫理，並學習透過跨領域的知識解決生活問題，最後搭配專題課程，以大學社會責任的精神將有學應用於地方場域的問題解決。

學程特色

什麼人適合選讀？

- 想要跨領域學習的人
- 未來想當老師的人
- 將所學應用於社會場域的人
- 想到國外進行交流與學習的人

修讀完後可以獲得什麼能力？

- 跨領域問題解決能力
- 自造與創新的能力
- 將所學應用於社會場域的能力
- 培養國際視野與語言的能力



新媒體學分學程

負責單位：大武山學院

聯絡窗口：陳小姐 (27302)

學程簡介

科技帶動媒介表現的變化與新形式，如何創造新的敘事邏輯、傳播內容的新形式及如何發展出新的服務，乃未來之趨勢。在新媒體學分學程裡，將學習創造各種媒體科技互動裝置與不同的專業服務，發展出多新的傳播服務與閱聽市場。因此課程著重理解新媒體等行動裝置的數位特質，建立具情感共鳴的內容，產生適應並創造新媒體環境的能力。

學程特色

你 / 妳是否無時無刻已經都在跟手機、網路連在一起，不上圖書館也能網羅知識、不搭飛機也能環遊世界、不用出門也能談場戀愛、交換創作。科技世界帶來物聯網與人工智慧，建構了新的人類文化與互動方式。在新媒體世界裡，我們都在社群媒體裡探索世界與展演自我，這個習以為常的日常生活背後，是什麼的力量在推動？又如何建構我們的環境與價值？若要成為策展人與表演者時，又該具備什麼的知識、勇氣與能力？新媒體學分學程跟您一起探索。



偏鄉教師專業發展學分學程

負責單位：大武山學院

聯絡窗口：林小姐 (27508)

賴小姐 (27509)

學程簡介

屏東縣有 43% 國中小學位於偏遠地區，許多偏鄉學校常面臨正式教師招聘不足所苦，偏鄉教師一直是該地區極需要去解決的問題，具體的問題包括：(1) 教師穩定性不足，(2) 教學專業性不足，(3) 教師專業社群運作困難，(4) 成長進修機會不足等。大學師資生的問題則包括：(1) 師培課程與教學現場的落差，(2) 師資生自我增能活動參與的困難，及 (3) 師資生與學校現場教師的連結性不足等。

為善盡培育偏鄉教學人才的責任，師資生在參與過程對偏鄉教育有更多理解，設置「偏鄉教師專業發展學分學程」，提供三師共學及偏鄉課程教學模式，解決偏鄉教師與教育資源不足的問題，以落實大學社會責任精神。

本學程旨在培育學生參與偏鄉教育，藉由偏鄉學校師生之互動，將師資生專業能力融入在地文化課程，由理論帶入實作，提升實踐的能量，以培養教育人才服務的熱忱，強化專業認知，達到培育人才的目標。

學程特色

本學程特色以「人才培育」和「在地連結」作為核心目標，對應聯合國永續發展目標 (SDGs) 中「消除貧窮」、「優質教育」和「減少不平等」。在國小端，提升偏鄉教師專業，以利偏鄉師資穩定。在大學端，培養職前師資生具備偏鄉教學所需知能，包括實踐力、關懷力、專業力和探索力，同時系統性的規劃偏鄉教師專業發展相關課程，在政府端，則旨在解決屏東偏鄉師資與資源問題，透過導入社會公益資源，優質偏鄉教育。

積極鼓勵師資生投入偏鄉學校服務，提高偏鄉學生學習品質與降低教師流動率過高問題。

人文社會學院

社會企業與公益創新學分學程

負責單位：人文社會學院

聯絡窗口：林小姐 (35001)

陳小姐 (35003)

搖滾社會力辦公室 (33659)

學程簡介

為善盡大學之社會責任，鼓舞學生投入社會企業行列，讓大學所產生的知識訓練可以具體使用於新興的第三部門產業，開辦「社會企業與公益創新學分學程」，作為結合學術與實務人才的搖籃。本學程旨在培育出具有在地關懷，並能利用創新解決社會需求，畢業後能具體創業、延續實踐的人才。

本學程分為「組織核心能力」及「議題與技術培力」兩大課群；課程涵蓋面向包括「社會參與實踐」、「社區認識」、「城鄉關係和發展」、「文化根基探索」和「操作媒材技能」等知識領域。兩大課群需各選修至少兩門課，於在校期間修畢 18 學分以上並符合相關規定，即可核予學程證明。

學程特色

本學程師資來自三個學院/七個系，專長包含社會學、傳播、都市計劃、企管、教育學、資訊工程、性別研究、人類學、民間文學、心理學等領域。而課程著重四大原則：

一、問題解決：以問題解決導向的教學設計，透過參與觀察、訪談調查、文字影像紀錄與服務行動，讓學生清楚社會問題，從不同角度來定位社會需求。

二、業師共授：邀請社會企業業師或社區組織幹部協同教學，強化課堂所學與實務需求的結合。

三、場域實作：強調教室與社區現場的結合，藉由社區場域實踐來增強同學認識社會及學習公益服務的技巧。

四、學習提案：鼓勵同學提案，透過「公益創新實作平台」輔導各種提案、實作計畫、蹲點實習，讓畢業生練習更完整的社會公益實踐的實踐知識與就業能力。

動漫遊 (ACG) 學分學程

負責單位：視覺藝術學系

聯絡窗口：黃小姐 (35522)

張小姐 (35502)

學程簡介

動畫 (Animation)、漫畫 (Comics) 與遊戲 (Game) 為當前文化美學經濟與數位內容趨勢產業，本學程透過跨藝術與科技、學校與動漫遊產業的整合，提供動漫遊實務創作軟實力。

學程特色

本校學生皆可採隨班附讀方式修讀本學程之課程，修讀本學程之學生於畢業時，得提出經教務處註冊組認證之本學程成績單，向本學程負責單位申請學位證書加註第二專長。

文化資產保存與文化創意產業應用學分學程

負責單位：文化創意產業學系

聯絡窗口：龔小姐 (35705)

學程簡介

本學分學程受文化部文化資產局文化資產學院經費所補助，從 2015 年開始，至今已經連續辦理六期。有鑑於文化資產為城鄉發展的重要資源，本學分學程可為學生增強畢業後的就業機會與能力。

本學分學程共有六門課程合計 18 學分，包括「歷史空間保存與創意再生」（必修，3 學分）、「文化資產概論與法規」（必修，3 學分）、「文創產業企劃實務」（必修，3 學分）、「影音創作實務」（必修，3 學分）、「文化資產行銷」（必修，3 學分）、「虛擬擴增實境導論」（必修，3 學分），修畢 18 學分的學生，除了可於本校畢業證書加註本學分學程為第二專長，亦可獲得文化部文化資產局文化資產學院所頒的學程修畢證書。

學程特色

本學程學習的目的主要是學習文化資產保存的觀念，並且進一步與文化創意產業相結合，讓文化資產保存與再利用在文化創意之下能發揮最大效益。在本學分學程所開設的六門課程中，「歷史空間保存與創意再生」能學習老屋的保存修復與再利用、「文化資產概論與法規」能學習臺灣《文化資產保存法》的觀念與應用、「文創產業企劃實務」能學習以文化資產為主題的企劃實務、「影音創作實務」能學習以文化資產為主題的影音創作、「文化資產行銷」能學習以文化資產為主題的經營行銷、「虛擬擴增實境導論」能學習以文化資產為主題的虛擬擴增實境應用。利用以上六門課程的學習，可精簡有效地培養文化資產保存再利用的能力。



音樂治療 (Music Therapy) 學分學程

負責單位：音樂學系

聯絡窗口：蔡小姐 (35601)

黃小姐 (35603)

學程簡介

音樂，在每一個社會和文化都有存在的歷史痕跡，而對於個人，音樂也常常是生活中不可或缺的一部分。從歐美國家的臨床經驗與研究成果，皆發現音樂治療對於特殊需求的孩子和人們可提高生活品質、提升人性尊嚴與關懷、強化社區融合以及增進全人健康福祉的發展。目前全球約有一百多所高等院校體系提供音樂治療的專業訓練。在台灣，音樂治療也已廣泛的應用於實務界，包括早療與特教、心理治療、監獄矯治、醫學和社區長照領域等。

本學程由音樂學系負責規劃並與特殊教育學系、教育心理與輔導學系、幼兒教育學系和大武山學院共同合作參與。本校各院系各年級有意願朝音樂治療人才發展之同學，皆可申請。修畢學分者，依規定核予學程證明及學位證書加註第二專長。

學程特色

本校音樂學系為配合社會多元發展及跨領域整合學習，擬開設音樂治療學分學程，其目的是為了增加招生競爭力、擴展學生專業技能及增加就業機會。

本學程為已具備音樂基礎能力並有意朝音樂治療專業人才相關產業為職涯發展方向的學生，培養深化其音樂技巧、知識以及有彈性與創造性的使用音樂來引導特殊需求的人們參與在音樂創作之中。透過課堂練習來整合各項能力並累積經驗，為進入相關職場的專業提升視野和技能，提供學生未來發展之多元選擇。

學程課程包含音樂治療核心課程、音樂專業課程以及選修課程。在課程中，授課教師會安排同學們進入產業界做實務參訪、研習以及實作練習，讓同學們可以將課堂所學透過觀察、溝通與應用在實務工作中，並以此發展自己的專業技能。

教育學院

人工智慧跨領域學分學程

負責單位：教育學院

聯絡窗口：黃小姐 (31001)

學程簡介

為因應我國人工智慧教育政策之需要，發展國民教育所需之教學材料與教學方法，以及推動健全之教學人才培育制度，並培養優秀之教學人才，設置人工智慧跨領域學分學程。

學程特色

偏鄉科技，扎根南台灣

跨域整合，科技深學習

三師協同，提升 AI 素養

幼兒跨域創意教學學分學程

負責單位：教育學院

聯絡窗口：李先生 (31501)

學程簡介

跨領域知能與國家未來競爭力習習相關，全球各國已將跨領域知能的培養視為重要的教育目標。教育學院設置「幼兒跨域創意教學學分學程」，積極投入跨領域知能的教師培育，厚植我國家競爭力。

學程特色

整合科學、科技、藝術、數學、兒童發展與教保活動設計等領域的內容知識，培養兼具跨域力、創造力與問題解決能力的專業師資，拓展教學創意、教育創新與文教創業的無限可能。

幼兒華語文教學學分學程

負責單位：教育學院

聯絡窗口：李先生 (31501)

學程簡介

因應全球華文學習趨勢，同時培養本校學生發展第二專長，教育學院特別成立「幼兒華語文教學學分學程」，積極培育華語文教學人才。課程規劃配合教育部「對外華語教學能力認證考試」之規定，更結合本校幼兒教育學系、中國語文學系、語言中心等專業師資，開設符合當前幼兒華語文教學師資條件之課程，使幼兒華語文教學人才培訓更趨完備。

學程特色

本學分學程之師資來自幼兒教育學系、中國語文學系、語言中心，共同規劃課程以培養學生具備海外教授幼兒華語文之教學能力。修習此學程之學生有機會可赴歐美或其他非華語系國家擔任海外志工及海外實習生。



理學院

應用科技產業學分學程

負責單位：理學院

聯絡窗口：林小姐 (33001)

沈小姐 (33004)

學程簡介

應用科技產業學分學程為理學院以院為主所設置的跨領域屬性學分學程，更是一個能夠「掌握產業趨勢」與「培養就業即戰力」的學分學程。主要提供物理、化學、科學傳播、數學、體育（運動科學）等科技理工領域相關知識與技能。本學程開設之課程以「實踐用以致學」、「縮短學用落差」、「掌握產業趨勢」、「多元就業出路」為授課方向，協助學生在修課的過程中，除獲取專業知識與技能，培養就業即戰力外，亦藉由業師實務授課瞭解產業時下趨勢，成為多元科技產業所需要的人才。

學程特色

實踐用以致學

- ◎ 實踐學習 - 動手做體驗課程
- ◎ 運用知識比擁有知識更重要
- ◎ 做中學 learning by doing
- ◎ 試錯、問題分析與解決能力

縮短學用落差

- ◎ 實務學習 - 產業界實務課程
- ◎ 以就業導向為課程開設核心
- ◎ 強化職場連結，工作具象化
- ◎ 培養專業職能，畢業即就業

掌握產業趨勢

- ◎ 產業學習 - 業界講師產業課程
- ◎ 強化產業連結，掌握產業趨勢
- ◎ 順應產業趨勢，提升就業能力
- ◎ 瞭解企業文化，培養核心職能

多元就業出路

- ◎ 多元學習 - 多面向課程
- ◎ 提升文憑價值，學位證書加註第二專長
- ◎ 成為低取代性多元科技產業專業人才
- ◎ 拓展就業出路

行動裝置程式設計學分學程

負責單位：資訊學院

聯絡窗口：鄧小姐 (34002)

學程簡介

本學分學程希冀學生可透過大武山學院開設之設計課程，養成程式設計的基礎能力，以及多媒體動畫影像處理的訓練，再加上專業的作業系統課程實務開發，培育具有資訊技術應用與行動裝置程式開發之實務人才，以符合時代潮流與就業市場需求，並提升本校畢業生的專業技術能力與競爭力。

學程特色

隨著智慧型手機與平板電腦等行動裝置的熱潮席捲全球，每天有數億人使用 APP，帶動企業對開發 APP 優秀人才衍生大量需求，同時行動裝置在各領域的應用發展趨勢越益蓬勃。為鼓勵對行動裝置程式設計有興趣之學生加入行動裝置軟體開發之行列，設立「行動裝置程式設計學分學程」。



智慧三創學分學程

負責單位：管理學院

聯絡窗口：吳小姐 (32003)

邱小姐 (32001)

學程簡介

為因應現階段產業需求，學分學程以培育學生創新、創意、與創業的技能為宗旨。使其具有創意思考的能力、善用數位行銷的工具、同時具備跨域整合的知能，使其能激發創新商業模式、應用數位工具以創造六級化產業的價值。

學程特色

本學分學程以加強學生創新、創意、與創業的基礎能力為主，並結合目前最熱門的大數據分析與應用於課程內，同時邀請業師一同教學，讓同學除了三創（創新、創意、與創業）基礎理論外，也能學習實務操作能力，貼近產業界狀況，且課程開設於夜間，可讓同學有效利用課餘時間加強自身能力。

VAR 智慧三創暨大數據應用學分學程

負責單位：管理學院

聯絡窗口：吳小姐 (32003)

學程簡介

為因應環境變遷與跨領域人才的產業需求，本學分學程以培育學生 VAR 科技應用與大數據分析能力為宗旨，並厚實智慧三創跨域整合的知能，使其具有創意思考的能力、善用數位行銷的工具，同時具備跨域整合的能力。

學程特色

本學分學程除了加強學生創新、創意、與創業的能力外，也結合目前最熱門的大數據分析與應用於課程內，同時加入資訊學院的 VAR 課程，讓同學除了三創（創新、創意、與創業）基礎理論外，也能學習實務操作能力，貼近產業界狀況。

管理學院全英語學分學程

負責單位：管理學院

聯絡窗口：葉小姐 (32006)

學程簡介

開設全英語授課課程，已是大學提升競爭力推動國際化的重要指標，本學院致力於培育具有倫理道德素養、國際宏觀視野及專業化之高階商業人才。為培養學生的國際視野與多元學習能力，本學院需要有專業的學程來因應上述國際化人才的需求。

學程特色

本學程教師講述專業科目以全英語方式進行教學，營造英語學習環境，除培養學生商業專業知識之外，也具備語言優勢，期使學生成為具有國際化視野的商業管理人才，為學生未來就業增加競爭力。

1. 課程規劃：採隨班附讀方式修讀本學程之課程，課程內容經校課程委員會審議後公告。

2. 修讀條件：本校大學部大二以上學生皆可申請修讀。

3. 學程審查認定方式：

(1) 依本學程之課程規劃表應修畢 18 學分以上者，始得核予本學程證明。(2) 修讀本學程之學生於畢業時，得提出經教務處註冊組認證之本學程成績單，向本學程負責單位申請學位證書加註第二專長，經本學程負責單位審查無誤後，送交教務處註冊組辦理核予學程證明。

不動產財務金融學分學程

負責單位：不動產經營學系

聯絡窗口：周小姐 (32401)

學程簡介

為培養學生第二專長以提昇就業及競爭力，並促進不動產經營學系及財務金融學系之學門專長交流。

學程特色

為『不動產業』培養具備『社會責任與不動產仲介、土地登記、估價、開發與規劃實務專業』的不動產『基礎專業人才』，為『不動產業』培養具備『社會責任與不動產經營及法規政策專業』的不動產『中高階專業人才』。因應金融市場自由化與國際化之發展趨勢，以公司財務、投資管理、國際財務管理及衍生性金融商品為主要教學與研究之領域，並強調分析經濟環境、了解財經現況之基本能力訓練，期使培育具有國際觀及對財金問題能獨立思考、分析判斷之財金專業人員及工商業及政府機構之中高階財務管理及決策的人才。



110-1 開課資訊

學分學程	課程名稱	授課教師	授課時間	授課地點
影視媒體創作應用學分學程	影音創作實務	朱旭中	星期二 (2-4 節)	民生 / 教科館 2F - 多功能
	故事與劇本寫作	施百俊	星期二 (5-7 節)	民生 / 教科館 301 教室
	影片後製實務	李學然	星期四 (2-4 節)	屏師 / 六愛樓 215 電腦教室
	數位音樂創作	蕭永陞	星期二 (7-8 節)	屏師 / 表演廳 -2F 圖書室
地方創生士學分學程	屏東學概論	李錦旭等	星期三 (5-6 節)	共開設 8 班 (各班授課時段請至選課系統人文社會學院查詢)
	社會企業與公益創新	陳馥璋	星期三 (5-6 節)	民生 / 五育樓 210 教室
	行銷活動企劃	黃增隆	星期五 (2-4 節)	屏商 / 一館北 N1B03 教室

學分學程	課程名稱	授課教師	授課時間	授課地點
VR/AR 互動設計學分學程	虛擬擴增實境導論	蔡安朝	星期四 (5-7 節)	屏商 / VAR 教學研討室
	實務專題(二)	因有多個課程，請直接至校務系統課表查詢。		
	電腦遊戲設計	許西州	星期三 (2-4 節)	屏商 / VAR 教學研討室
	影像處理	董柏昌	星期二 (5-7 節)	民生 / 圖資大樓 0801 教室
	影像處理導論	王隆仁	星期二 (5-7 節)	屏商 / VAR 教學研討室
	多媒體網路系統	黃鎮淇	星期二 (2-4 節)	屏商 / VAR 教學研討室
新媒體學分學程	新媒體導論	張義東	星期一 (5-6 節)	民生 / 圖書館 -7F 視聽
	流行文化與媒體	張義東	星期三 (7-9 節)	民生 / 五育樓 106 教室
	表演藝術	鄧宗聖	星期一 (3-4 節)	民生 / 教科館 -3F 實驗劇場
	幼兒戲劇 A	蔡淳如	星期五 (5-6 節)	民生 / 教科館 -3F 實驗劇場
	幼兒戲劇 B	蔡淳如	星期五 (3-4 節)	民生 / 教科館 -3F 實驗劇場

學分 學程	課程名稱	授課教師	授課時間	授課地點
偏鄉教師專業發展學分學程	國民小學數學教材教法	劉曼麗	星期三 (3-4 節)	屏師 / 科藝館 401 教室
		徐偉民	星期一 (3-4 節)	民生 / 五育樓 -10F 創意
		張育萍	星期一 (5-6 節)	民生 / 五育樓 209 教室
	教學實習	劉維奪	星期一 (1-2 節)	民生 / 五育樓 304 教室
		劉維奪	星期一 (3-4 節)	民生 / 五育樓 304 教室
		陳正昌	星期四 (2-4 節)	民生 / 五育樓 105 教室
		劉育忠	星期四 (2-4 節)	屏師 / 至善 105- 教遊
		王慧蘭	星期四 (2-4 節)	民生 / 五育樓 108 教室
		舒緒緯	星期四 (2-4 節)	民生 / 五育樓 104 教室
		湯維玲	星期四 (2-4 節)	民生 / 五育樓 103 教室

學分 學程	課程名稱	授課教師	授課時間	授課地點
偏鄉教師專業發展學分學程	課程發展與設計	楊智穎	星期三 (5-6 節)	民生 / 五育樓 109 教室
	學習評量	張萬烽	星期五 (3-4 節)	民生 / 五育樓 306 教室
	專題研究	1. 因多門課程，請直接至校務系統查詢。 2. 凡修習教育學系 / 師資培育中心 / 幼兒教育學系 / 應用英語系 / 中國語文學系 / 文化發展學士學位學程原住民專班之專題研究課程，方得以採認學分。		
	教育議題專題	王儷靜	星期三 (3-4 節)	民生 / 五育樓 -10F 創意
	原住民族文化 導覽實務	顏文成	星期二 (5-7 節)	屏師 / 敬業樓 402 教室
	文化人類學	林慧年	星期四 (03-N 節)	屏師 / 敬業樓 402 教室
	臺灣原住民族文化	李馨慈	星期二 (2-4 節)	屏師 / 敬業樓 401- 大
	族語教學觀摩及教學實習	郭東雄	星期四 (3-4 節)	屏師 / 敬業樓 503 教室



學分 學程	課程名稱	授課教師	授課時間	授課地點
S T E A M 教育學分學程	幼兒創意科學遊戲設計	黃麗鳳、 陳雅鈴	星期二 (2-4 節)	民生 / 五育樓 407 教室
	自然科學通論	廖美儀	星期一 (3-4 節)	屏師 / 敬業樓 501 教室
	科學教育	林曉雯	星期二 (5-7 節)	屏師科藝館 201 教室
	自然科學概論	楊桂瓊	星期一 (5-6 節)	屏師科藝館 401 教室
	科學創新與製造	陳佑	星期一 (2-4 節)	屏師 / 敬業樓 401 教室
	設計思考與產品設計	林銘照	星期四 (第 8 節)	屏師 / 科藝館 501 教室
	幼兒 STEAM 教育	陳雅鈴	星期二 (7-8 節)	民生 / 五育樓 407 教室

身 心 障 礙 成 人 照 顧 創 新 產 業 學 分 學 程	友善環境經營	黃露鋒	星期四 (2-4 節)	屏師 / 敬業樓 406 教室
	社群經營與行銷實務	尤松文	星期四 (5-7 節)	屏商 / 二館北 N304 教室
	天然資源開發利用	李佳穎	星期三 (2-4 節)	屏師 / 科學館 203- 生物
	生活管理	鄭淳智	星期三 (09-A 節)	民生 / 五育樓 203 教室
	運動健康體適能	林瑞興	星期二 (2-4 節)	屏師 / 敬業樓 508 教室

學分 學程	課程名稱	授課教師	授課時間	授課地點
	顧客關係管理	陳亮都	星期二 (5-7 節)	民生 / 圖資大樓 0802 教室
	全面品質管理	陳亮都	星期三 (5-7 節)	民生 / 圖資大樓 1004 教室



學分 學程	課程名稱	授課教師	授課時間	授課地點
社會企業與公益創新學分學程	民間文學	黃文車	星期四 (2-4 節)	民生 / 五育樓 F5 視聽 (三) 教室
	女性文學	林秀蓉	星期一 (2-4 節)	民生 / 五育樓 108 教室
	文化行政與政策分析	古淑薰	星期三 (2-4 節)	民生 / 教科館 302- 大
	博物館學導論	古淑薰	星期二 (2-4 節)	民生 / 教科館 302- 大
	社區觀光規劃	陳馥瑋	星期四 (3-4 節)	民生 / 五育樓 307 教室
	勞工與勞動	陳政亮	星期五 (2-4 節)	民生 / 五育樓 503 教室
	臺灣原住民族文化	李馨慈	星期二 (2-4 節)	屏師 / 敬業樓 401- 大
	族群意象與故事製作	曾連豪	星期二 (2-4 節)	屏師 / 敬業樓 403 教室
	文化人類學	林慧年	星期四 (3-N 節)	屏師 / 敬業樓 402 教室
	原住民族生態與環境 教育	林慧年	星期二 (5-7 節)	屏師 / 敬業樓 504 教室

學分 學程	課程名稱	授課教師	授課時間	授課地點
社會企業與公益創新學分學程	社會企業與公益創新	陳馥瑋	星期三 (5-6 節)	民生 / 五育樓 210 教室
	公益群眾募資	蔡依倫	星期二 (2-4 節)	民生 / 五育樓 504 教室
	團體動力與組織技巧	邱毓斌	星期二 (5-7 節)	民生 / 五育樓 503 教室
	社區組織與社區發展	吳品賢	星期四 (5-7 節)	民生 / 五育樓 204 教室
	數位剪輯設計基礎	鄧宗聖	星期三 (第 1 節)	屏師 / 科藝館 201 教室
	性別、空間與社會	蔣琬斯	星期一 (5-6 節)	屏商 / 二館北 N203 教室
	環境社會學	吳品賢	星期三 (5-7 節)	民生 / 五育樓 307 教室



學分 學程	課程名稱	授課教師	授課時間	授課地點
動漫遊 ACG 學分學程	遊戲原畫設計	王致堯	星期五 (5-7 節)	屏師 / 六愛樓 220 教室
	3D 繪圖導論	李學然	星期五 (2-4 節)	屏師 / 科藝館 201 教室
	遊戲場景設計	林大維	星期三 (2-4 節)	屏師 / 六愛樓 220 教室
文化資產保存與文化創意產業 應用學分學程	歷史空間保存與創意再生	林思玲	星期二 (5-7 節)	民生 / 教科館 2F- 多功能
	影音創作實務	朱旭中	星期二 (2-4 節)	民生 / 教科館 2F- 多功能
	虛擬擴增實境導論	蔡安朝	星期四 (5-7 節)	屏商 / VAR 教學研討室
音樂治療學分學程	成人與高齡者的音樂治療實務與技巧	鄭愷雯	星期五 (5-6 節)	屏師 / 音樂館 102 教室
	奧福、戈登教學應用	鄭愷雯	星期五 (7-8 節)	屏師 / 音樂館 102 教室
	即興伴奏	黃勤恩	星期二 (3-4 節)	屏師 / 音樂館 205 教室

學分 學程	課程名稱	授課教師	授課時間	授課地點
幼兒跨域創意教學學分學程	幼兒資訊科技教育 A	吳中勤	星期二 (3-4 節)	民生 / 五育樓 電腦教室 D
	幼兒資訊科技教育 B		星期二 (1-2 節)	
	幼兒藝術	陳惠珍	星期三 (7-8 節)	民生 / 五育樓 408 教室
	幼兒發展 (一甲)	唐紀絜	星期三 (2-4 節)	民生 / 五育樓 106 教室
	幼兒發展 (一乙)		星期二 (2-4 節)	民生 / 五育樓 104 教室
	幼兒學習評量 (四甲)	鄭瑞菁	星期三 (3-4 節)	民生 / 五育樓 304 教室
	幼兒學習評量 (四乙)		星期三 (1-2 節)	民生 / 五育樓 304 教室
	幼兒創意科學 遊戲設計	黃麗鳳	星期二 (2-4 節)	民生 / 五育樓 407 科探教室
		陳雅鈴		
	數位內容設計實務	谷嫻婷	星期二 (5-7 節)	民生 / 圖書館 -8F 教育訓練
	影音創作實務	朱旭中	星期二 (2-4 節)	民生 / 教科館 2F- 多功能

學分 學程	課程名稱	授課教師	授課時間	授課地點
幼兒華語文教學學分學程	幼兒園課程發展 A	陳玉婷	星期四 (5-6 節)	民生 / 五育樓 105 教室
	幼兒園課程發展 B		星期四 (1-2 節)	民生 / 五育樓 203 教室
	幼兒園課室經營 (二甲)	陳惠珍	星期二 (2-4 節)	民生 / 五育樓 108 教室
	幼兒園課室經營 (二乙)	陳惠珍	星期二 (5-7 節)	民生 / 五育樓 405A 教室
	幼兒教具設計與應用	吳中勤	星期四 (3-4 節)	民生 / 五育樓 電腦教室 D
	幼兒學習評量 (四甲)	鄭瑞菁	星期三 (3-4 節)	民生 / 五育樓 教室 304
	幼兒學習評量 (四乙)	鄭瑞菁	星期三 (1-2 節)	民生 / 五育樓 304 教室
人工智慧跨領域學分學程	教學媒體與運用	劉育忠	星期二 (5-6 節)	屏師 / 至善樓 105 教室
	數位學習程式設計	林彥廷	星期三 (7-9 節)	民生 / 五育樓 電腦教 E

學分 學程	課程名稱	授課教師	授課時間	授課地點
應用科技產業學分學程	分子光譜學	鄭照翰	星期三 (5-7 節)	屏師 / 敬業樓 404 教室
	顯示器技術	李文仁	星期四 (2-4 節)	屏師 / 敬業樓 403 教室
	微電子學 (一)	李文仁	星期二 (2-4 節)	屏師 / 敬業樓 405 教室
	迴歸分析	王智宗	星期二 (5-7 節)	民生 / 五育樓 電 C 教室
	運動技能學習	林耀豐	星期二 (5-7 節)	屏師 / 敬業樓 509 教室
	統計學 (上)	蔡典龍	星期二 (第 5 節) 星期五 (3-4 節)	民生 / 五育樓 301 教室
	運動心理學 (含實驗)	林耀豐	星期四 (2-4 節)	屏師 / 敬業樓 409 教室
	圖論	傅東山	星期三 (第 2 節) 星期四 (3-4 節)	民生 / 五育樓 204 教室
	數學模型應用於 理財規劃	蔡典龍	星期四 (5-7 節)	民生 / 五育樓 109 教室

學分 學程	課程名稱	授課教師	授課時間	授課地點
	基礎物件程式設計與應用	涂瑞洪	星期四 (2-4 節)	屏師 / 敬業樓 202 教室
	半導體製程導論	金自強	星期五 (5-7 節)	屏師 / 敬業樓 307 教室

行動裝置程式設計學分學程	Android APP 軟體設計 (上)	黃振藝	星期四 (6-8 節)	屏商 / 二館 S2422 人工智慧
	物聯網概論	賴明豐	星期三 (2-4 節)	屏商 / 二館南 S221 教室
	程式設計	因有多個課程，請直接至校務系統課表查詢。		
	動畫設計	王德鵬	星期一 (3-4 節)	民生 / 圖資大樓 0804 教室
	網頁設計	因有多個課程，請直接至校務系統課表查詢。		
	數位影像處理	李學然	星期一 (3-4 節)	民生 / 五育樓 電腦教室 E

學分 學程	課程名稱	授課教師	授課時間	授課地點
智慧三創學分學程	商業智慧	葉貞吟	星期三 (2-4 節)	屏商 / 行政大樓 A602 電腦
	資料庫管理	郭仁宗	星期二 (2-4 節)	民生 / 圖資大樓 0901 教室
	網際網路會計應用	周國華	星期二 (2-4 節)	屏商 / 一館南 S1305

不動產財務金融學分學程	貨幣銀行學	許慧光	星期四 (5-6 節)	屏商 / N102
			星期五 (1-2 節)	屏商 / N301
	不產市場調查分析	楊宗憲	星期二 (3-4 節)	屏商 / N301
	不動產投資分析	黃名義	星期三 (2-4 節)	屏商 / S121

學分 學程	課程名稱	授課教師	授課時間	授課地點
管理學院全英語學分學程	計量經濟學	邢广民	星期三 (5-7 節)	屏商 / 一館南 S1105
	巨量資料分析	邢广民	星期二 (5-7 節)	屏商 / 一館南 S1202
	行銷專案管理	歐陽彥晶	星期三 (5-7 節)	屏商 / 一館南 S1303A
	行銷研究專題	黃桂花	星期二 (5-7 節)	屏商 / 一館南 S1501A
	產品策略與管理	陳宗輝	星期三 (5-7 節)	屏商 / 一館南 S1501A
	組織行為專題	廖曜生	星期二 (2-4 節)	屏商 / 一館南 S1204
	休閒產業資源規劃專 論	莊中銘	星期三 (2-4 節)	屏商 / 二館東 E2216
	服務行銷與顧客體驗 企劃	陳意玲	星期二 (2-4 節)	屏商 / 二館東 E2216
	休閒與遊憩理論	陳玟妤	星期四 (第 N-6 節)	屏商 / 二館東 E2216
	跨境電子商務	簡宏儒	星期三 (3-4 節)	屏商 / 二館南 S123
	國際併購策略	曹中岑	星期三 (5-7 節)	屏商 / 一館南 S1201
	公司治理理論與實務	曹中岑	星期二 (5-7 節)	屏商 / 一館南 S1201

學分 學程	課程名稱	授課教師	授課時間	授課地點
	財金資訊導讀與研討	許慧光	星期三 (A-B 節)	屏商 / 二館北 N201
	會計英文導讀	林哲弘	星期四 (8-9 節)	屏商 / 一館南 S1305
	海外不動產投資	康來詠	星期五 (7-9 節)	屏商 / 二館中 M314





大武山學院跨領域學程中心

電話：886-8-7663800 # 27302（屏商）或 27501（民生）

地址：屏東市民生東路 51 號行政大樓 4 樓（屏商校區）

屏東市民生路 4-18 號教學科技館 5 樓（民生駐點辦公室）

設計者：蕭心柔（屏大文創系）