

113 學年度第 1 學期 微學分課程

課程簡介

2024/09/19 修正

主題 學院	課程名稱	課程學習目標/簡介	實施方式 講授/實作	日期/時間	地點	授課教師	時數	人數 上限
英語溝通 進行式 - 大武山學院	英語話台灣 I (連貫課程 A-1/2)	使用 1~2 分鐘介紹 台灣特色景點	講授 實作	113 年 9 月 30 日 (星期一) 18:30-20:05	屏商校區行政大樓 4 樓 A404	應用英語學系 黃淑眉 副教授	2	25
	英語話台灣 II (連貫課程 A-2/2)	了解外國旅客想要表達的問題並 使用英文回答	講授 實作	113 年 10 月 3 日 (星期四) 18:30-20:05	屏商校區行政大樓 4 樓 A404	應用英語學系 黃淑眉 副教授	2	25
	電影英文新視界 I (連貫課程 B-1/2)	學習電影中可應用之 生活英文	講授	113 年 10 月 7 日 (星期一) 18:30-20:05	屏商校區行政大樓 4 樓 A404	應用英語學系 黃淑眉 副教授	2	25
	電影英文新視界 II (連貫課程 B-2/2)	使用英文分析電影大意、書寫對 電影的感想	實作	113 年 10 月 14 日 (星期一) 18:30-20:05	屏商校區行政大樓 4 樓 A404	應用英語學系 黃淑眉 副教授	2	25
	EMI 課程先修講座 I	認識 EMI 課程中常用的語句並 練習使用	講授 實作	113 年 10 月 28 日 (星期一) 18:30-20:05	屏商校區行政大樓 4 樓 A404	大武山學院 朱曉薇 助理教授	2	30
	EMI 課程先修講座 II	英文日常生活對話用語	講授 實作	113 年 10 月 31 日 (星期四) 18:30-20:05	屏商校區行政大樓 4 樓 A404	大武山學院 卜家盟 講師	2	30

主題	課程名稱	課程學習目標/簡介	實施方式 講授/實作	日期/時間	地點	授課教師	時數	人數 上限
屏東創生誌 IV - 人社學院	從獨立書店開啟的創生之路：活動、刊物、下一步	藉由校外(在地)文創業者向學生分享創業心路歷程，並提供想法及建議，讓學生了解獨立書店的定位與價值，並激發創新思維與實踐能力。	實作	113年09月23日 (星期一) 18:30-20:55	民生校區 教學科技館 2樓多功能教室	紅氣球書屋/ 主理人 郭德慧	3	45人
	創立檸檬大叔品牌歷程-產業推廣及行銷	藉由校外(在地)青農業者向學生分享創業心路歷程，並提供想法及建議，讓學生了解該品牌發展與產業推廣及行銷方式。	講授	113年10月9日 (星期三) 18:30-20:05	民生校區 教學科技館 2樓多功能教室	青田農業股份有限公司/ 主席 薛丞睿	2	45人
	厭世的新「聲」活運動	藉由校外(在地) 文創業者向學生分享創業心路歷程，並提供想法及建議，讓學生了解該產業的定位與價值，進一步加深認識與學習。	實作	113年10月02日 (星期三) 18:30-20:55	民生校區 教學科技館 2樓多功能教室	厭世設計事務所/ 主理人 蕭富銓	3	45人
	嵐天錄音室-歌唱體驗分享講堂	藉由校外(在地) 文創業者向學生分享創業心路歷程，並提供想法及建議，讓學生體驗歌唱技巧及該產業的定位與價值，進一步加深認識與學習。	實作	113年10月08日 (星期二) 18:30-20:05	民生校區 教學科技館 2樓多功能教室	嵐天錄音室/ 營運總監 甘聖竹	2	45人
	時空跳躍：大帝文化企業的5G創新之旅	透過此次課程，向學生分享創業心路歷程，並提供資訊及建議，讓學生了解該產業的相關應用技能與文化企業的影響，進一步加深認識與學習。	講授	113年10月15日 (星期二) 18:30-20:55	民生校區 教學科技館 2樓多功能教室	蘭陵創意行銷/ 負責人 蕭登峰	3	45人

主題	課程名稱	課程學習目標/簡介	實施方式 講授/實作	日期/時間	地點	授課教師	時數	人數 上限
	部落的生活藝術-纏繞原住民風手環 DIY 體驗	藉由校外(在地)文創業者向學生分享創業心路歷程，並提供想法及建議，讓學生了解部落生活藝術，以及提升文化傳承、創新設計這方面的能力。	實作	113 年 10 月 31 日 (星期四) 18:30-20:55	民生校區 教學科技館 2 樓多功能教室	珠室惠社/ 負責人 王惠珠	3	40 人
	長安製麵的地方設計	藉由校外(在地)文創業者向學生分享創業心路歷程，並提供想法及建議，讓學生了解傳統技藝的定位與價值，進一步加深對地方特色產品的認識。	講授	113 年 11 月 06 日 (星期三) 18:30-20:55	民生校區 教學科技館 2 樓多功能教室	長安製麵/ 屏東日曬掛麵傳道士 吳冠翬	3	45 人
	回家做土塗芒	藉由校外(在地)青農業者向學生分享創業心路歷程，並提供想法及建議，讓學生了解該產業發展與經營模式及創新思維的可能性。	講授	113 年 11 月 18 日 (星期一) 18:30-20:05	民生校區 教學科技館 2 樓多功能教室	芒好企業有限公司 /負責人 陳學賢	2	45 人

編號	課程名稱	課程學習目標/簡介	實施方式 講授/實作	日期/時間	地點	授課教師	時數	人數 上限
屏東產業學 - 不分學院	創業經驗與汽機車線束產業趨勢分享	1.個人經歷介紹就業到創業 2.佑冠公司介紹 3.電線束介紹 4.自開發 ERP 系統介紹 5.電線束與汽機車等之關聯 6.世界汽、機車產業趨勢 7.人工智能(AI)與車用電子&零件關聯 8.企業經營品保概述	講授 實作	113年9月23日 (星期一) 18:30-20:00	屏商校區 活動中心 1F 共創教室	佑冠光電科技股份有限公司 陳裕郎 董事長	2	35
	創業辛酸與轉型	1.在困境中如何突破 2.預測未來、決定方向	講授 實作	113年9月30日 (星期一) 18:30-20:00	屏商校區 活動中心 1F 共創教室	原程企業股份有限公司 陳炳宏 總經理	2	35
	企業二代轉型與運動員的創業結合	希望藉由企業二代及運動員的創業故事，培養年輕人勇於挑戰的精神！	講授 實作	113年10月7日 (星期一) 18:30-20:00	屏商校區 活動中心 1F 共創教室	巨領企業 邱宏儒董事長	2	35
	生產管理工作教會我的事	聊聊 37 年的生產管理人生與團隊領導經驗	講授 實作	113年10月14日 (星期一) 18:30-20:00	屏商校區 活動中心 1F 共創教室	臺灣菸酒公司 田益民 廠長	2	35
	【循環經濟】解鎖永續商模的最佳路徑！	探討企業如何透過循環經濟模式來實現可持續發展，從分享循環經濟相關案例及實務操作，並讓理念與跨域創業實務結合，讓學員能延伸應用在職場、創業及綠色生活中。	講授 實作	113年10月28日 (星期一) 18:30-20:00	屏商校區 行政大樓 6F 第 1 會議室	京冠生技公司 楊青山董事長	2	35

編號	課程名稱	課程學習目標/簡介	實施方式 講授/實作	日期/時間	地點	授課教師	時數	人數 上限
屏東產業學 - 不分學院	企業八管	治大國如烹小鮮！ 理論和經驗相輔相成	講授 實作	113年11月4日 (星期一) 18:30-20:00	屏商校區 活動中心 1F 共創教室	星博電子股份有限公司 邱振雄董事長	2	35
	我的碗裡裝了什麼？	發現自我優勢.如何面對職場.創業 具備條件	講授 實作	113年11月11日 (星期一) 18:30-20:00	屏商校區 活動中心 1F 共創教室	成政興企業 有限公司 劉信章總經理	2	35
	企業營運管理實務分 享	分享公司草創由小變大，跌倒再爬 起的酸甜苦辣，一路與公司共同成 長的經營管理經驗	講授 實作	113年11月18日 (星期一) 18:30-20:00	屏商校區 活動中心 1F 共創教室	威翰環保工業股份 有限公司吳淑珍經 理	2	35
	用心做好每件事-創業 經營之路	聊聊創業的心路歷程，挑戰不平凡 的工作，創造豐富的經驗之路	講授 實作	113年11月25日 (星期一) 18:30-20:00	屏商校區 活動中心 1F 共創教室	沁騰實業股份有限 公司 謝穎騰總經理	2	35
	建立自我優勢	1.自我介紹/公司簡介 2.人生經歷(15歲至47歲) 3.如何尋找自我優勢及靈活運用於 職場生活	講授 實作	113年12月2日 (星期一) 18:30-20:00	屏商校區 行政大樓 6F 第1會議室	華旗實業股份有限 公司 吳至誠 經理	2	35

編號	課程名稱	課程學習目標/簡介	實施方式 講授/實作	日期/時間	地點	授課教師	時數	人數 上限
原民力· 沉浸式文化體驗與實踐· 不分學院	文化與現代的交織- 擴香片刺繡	透過學習十字繡傳統工法，了解原住民的工藝文化，並藉由講師創新呈現，提升學生的創造力及增加校園原民文化能見度。	實作	113年9月24日 (星期二) 18:30-20:30	屏師校區敬業樓 3F 原資中心	iSluhuang 工作室 負責人/伍克勤	2	20
	部落性別分工的變遷- 性別平等議題講座	在傳統部落中男/女生各司其職分工，但這樣的分工卻隨著時代改變在變化，讓我們透過講師的分享，學習尊重不同性別文化的變遷，並建立多元友善的校園環境。	講授	113年10月3日 (星期四) 18:30-20:30	屏師校區 敬業樓 404 教室	校外教師 董晨皓	2	45
	誰決定了我的名字?- 單列族名的處境	名字是每個人重要的一部分，但又是誰可以決定我們在身分證上的名字?藉由講師分享自己從漢名到恢復單列族名的過程，使學生了解族語姓名對原民學生的重要及困難，進而學會尊重彼此的文化和名字。	講授	113年10月24日 (星期四) 18:30-20:30	屏師校區 敬業樓 404 教室	校外教師 Bawtu Payen	2	45
	傳統美食變遷- cinavu	藉由部落講師分享排灣族傳統美食文化及體驗，讓學生學習原住民飲食文化的重要性，促進跨文化理解和相互尊重。	實作	113年10月31日 (星期四) 18:30-20:30	屏師校區 敬業樓 3F 原資中心	校外教師 袁嘉璘	2	20

編號	課程名稱	課程學習目標/簡介	實施方式 講授/實作	日期/時間	地點	授課教師	時數	人數 上限
原民力：沉浸式文化體驗與實踐，不分學院	面對你! 我怎麼說出我的感受-隱微歧視議題講座	「隱微歧視」存在在生活當中，透過講師自身經歷分享，讓學生了解面對隱微歧視時，可以如何應對；並讓非原民學生明白如何正確的學習原住民族文化，提升文化敏感度。	講授	113 年 11 月 7 日 (星期四) 18:30-20:30	屏師校區 敬業樓 404 教室	自媒體工作者 /陳奕宏	2	45
	排灣族婚禮文化體驗	在原住民的婚禮當中有許多的文化儀式是重要的資產，藉由帶領學生到部落體驗婚禮的籌備過程，學習傳統文化背後的意義，並透過講師在工作室的婚禮策展，提升接觸原民文化的機會，達到跨文化理解和相互尊重。	實作	113 年 11 月 9 日 (星期六) 08:30-17:30	文樂部落 (移地教學)	有山手製造工作室 得陸·鳩浙恩滂	8	30
	當代部落社會議題知多少?	現在的部落生活不再像早期務農時期，因應政府的政策及時代改變，工作也從自給自足、工業時期的勞力到現在外移到都市打拼，而在現今社會中的詐騙也悄無聲息的進入了部落，青年的就業、壯年的二次就業、我們的原保留地等，希望可以透過原民會就服站的講師，讓我們知道該如何分辨，並可以尋求哪些管道的協助。	講授	113 年 11 月 14 日 (星期四) 18:30-20:30	屏師校區 敬業樓 404 教室	校外教師 張佳茹	2	45

編號	課程名稱	課程學習目標/簡介	實施方式 講授/實作	日期/時間	地點	授課教師	時數	人數 上限
生成式 AI - 資訊學院	探索 AI 未來超能力	1.掌握 AI 關鍵知識-ChatGPT、Copilot、Google Gemini 2.AI 多媒體應用-圖片、動畫、影片 3.AI 相關軟體介紹與應用	實作	113 年 9 月 27 日 (星期五) 13:30-16:30	屏商校區 VAR 體感技術中心 2 樓教學研討室	電腦技能基金會 許志文	3	50
	影像生成入門	1.簡介影像生成模型 2.使用開源/閉源模型做圖 3.調整模型參數與未來的商務應用	實作	113 年 11 月 8 日 (星期五) 13:30-16:30	屏商校區 VAR 體感技術中心 2 樓教學研討室	國立政治大學 呂欣澤	3	50
	生成式 AI 應用	講授生成式 AI 的原理和日常工作技巧應用	講授	113 年 10 月 18 日 (星期五) 13:30-16:30	屏商校區 VAR 體感技術中心 2 樓教學研討室	資工系 陳弘運	3	50
	AI 生成式藝術詠唱師 入門	1.生成式藝術知識 2.AI 詠唱技巧 3.使用 AI 工具進行藝術創作	實作	113 年 11 月 1 日 (星期五) 9:00-12:00	屏商校區 VAR 體感技術中心 2 樓教學研討室	資工系 林專勝	3	50

編號	課程名稱	課程學習目標/簡介	實施方式 講授/實作	日期/時間	地點	授課教師	時數	人數 上限
跨界融合 X 數位導入 X 人文革新 - 人社學院	數位時代的人文藝術 - 多元敘事的未來	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解數位技術在當代人文藝術中的應用。 2. 探索多元敘事形式及其在數位平台上的表現及可能性。 3. 了解數位化對人文藝術的保存與傳播影響。 	講授	113 年 9 月 23 日 (星期一) 18:30-20:05	民生校區 教學科技館 3 樓 302 教室	文化創意產業學系 朱旭中	2	30
	鏡頭語言：VR360 攝影中的敘事技巧 連貫性課程 A-1/3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解 VR360 影片的基本概念和特點。 2. 掌握 VR360 攝影鏡頭特性及視覺引導。 3. 分析和評估 VR360 影片中的敘事策略。 	實作	113 年 9 月 24 日 (星期二) 13:30-16:30	民生校區 人文館 4 樓 402 教室	大帝文化企業有限公司執行長 蕭登峰	3	30
	生成式 AI 暨數位多媒體專輯設計(上) 連貫性課程 B-1/2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解生成式 AI 的基本原理與應用。 2. 掌握生成式 AI 工具與平台的使用。 3. 嘗試進行 3D 線上數位媒體工具操作。 	實作	113 年 9 月 25 日 (星期三) 13:30-16:30	民生校區 人文館 4 樓 402 教室	優影設計有限公司 設計師吳宜瑾	3	30

編號	課程名稱	課程學習目標/簡介	實施方式 講授/實作	日期/時間	地點	授課教師	時數	人數 上限
跨界融合 X 數位導入 X 人文革新 - 人社學院	沉浸式故事：VR360 攝影小劇場腳本企劃 連貫性課程 A-2/3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解拍攝影片的流程分工及職責掌握。 2. 學習利用 AI 製作或改編故事腳本。 3. 配合 VR360 攝影特性，結合人文元素，構思故事發展與配置。 	實作	113 年 10 月 01 日 (星期二) 13:30-16:30	民生校區 人文館 4 樓 402 教室	大帝文化企業有限公司執行長 蕭登峰	3	30
	生成式 AI 暨數位多媒體專輯設計(下) 連貫性課程 B-2/2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解生成圖像的藝術性與實用性。 2. 整合不同形式的多媒體元素及人文藝術素材。 3. 應用生成式 AI 及 3D 線上數位媒體工具於專輯封面設計。 	實作	113 年 10 月 02 日 (星期三) 13:30-16:30	民生校區 人文館 4 樓 402 教室	優影設計有限公司 設計師吳宜瑾	3	30
	視覺特效的力量： VR360 攝影後製與剪輯 連貫性課程 A-3/3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握剪輯軟體應用及輸出平台使用方式。 2. 學習應用特效和交互元素增強影片體驗。 3. 熟悉 VR360 影片的後製流程。 	實作	113 年 10 月 08 日 (星期二) 13:30-16:30	民生校區 人文館 4 樓 402 教室	大帝文化企業有限公司執行長 蕭登峰	3	30
	AR 擴增實境與虛擬互動製作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解 AR 技術的基本原理和應用場景。 2. 掌握 AR 內容創作工具和技術。 3. 嘗試融合人文元素，設計互動性的虛擬體驗。 	實作	113 年 10 月 17 日 (星期四) 13:30-16:30	屏師校區 六愛樓 215 教室	文化創意產業學系 谷嫻婷	3	30

編號	課程名稱	課程學習目標/簡介	實施方式 講授/實作	日期/時間	地點	授課教師	時數	人數 上限
青年博樂養成記 設計行動展示箱 ， 人社學院	策展的第一堂課	認識何謂策展與介紹策展形式	講授	2024年10月2日 (星期三) 18:30-20:30	民生校區 教科館 301 教室	古淑薰/屏東大學 文化創意產業學系 副教授	2	45
	一館一物件·聽文物說 故事	小物件大歷史·從物件看見屏東 發展脈絡。	講授	2024年10月8日 (星期二) 18:30-20:30	民生校區 教科館 301 教室	屏東地方文化館館 員	2	45
	行動展示箱 ft. STEAM 教育	認識外帶博物館的緣起與用途	講授	2024年10月16日 (星期三) 19:00-21:00	民生校區 教科館 301 教室	童琳茜/國立中山 大學教育研究所	2	45
	館舍參訪與體驗設計 (連貫性課程 1/4)	以觀者的角度·實地體驗館舍所 提供的服務並分享感受·同時給 予觀眾回饋。	實作	2024年10月19日 (星期六) 13:00-17:00	屏東地方文化館 (校外參訪)	屏東地方文化館館 員、社團法人屏東 縣愛鄉協會	4	25
	地方本位 STEAM 行動 展示箱設計工作坊 1 (連貫性課程 2/4)	發展<勝利星村行動展示箱>	實作	2024年10月26日 (星期六) 10:00-12:00 13:00-17:00	民生校區 教科館 301 教室	童琳茜/國立中山 大學教育研究所 古淑薰/屏東大學 文化創意產業學系 副教授 (共授)	6	25
	地方本位 STEAM 行動 展示箱設計工作坊 2 (連貫性課程 3/4)	設計<勝利星村行動展示箱>	實作	2024年11月6日 (星期三) 19:00-21:00	民生校區 教科館 301 教室	童琳茜/國立中山 大學教育研究所 古淑薰/屏東大學 文化創意產業學系 副教授 (共授)	2	25
	成果發表 (連貫性課程 4/4)	小組發表行動展示箱的策展腳 本·須扣合 steam 教學核心	實作	2024年11月13日 (星期三) 19:00-21:00	民生校區 教科館 301 教室	童琳茜/國立中山 大學教育研究所 古淑薰/屏東大學 文化創意產業學系 副教授 (共授)	2	25