

# 國立屏東大學新媒體學分學程實施計畫

109 年 9 月 21 日本校 109 學年度第 1 學期第 1 次大武山學院院務會議審議通過

109 年 10 月 22 日本校 109 學年度第 1 學期第 1 次教務會議審議通過

109 年 12 月 17 日本校 109 學年度第 1 學期第 2 次教務會議審議通過

110 年 5 月 24 日本校 109 學年度第 2 學期第 3 次大武山學院院務會議審議通過

110 年 6 月 3 日本校 109 學年度第 2 學期第 2 次教務會議審議通過

一、學程名稱：新媒體學分學程

二、設置宗旨：科技帶動媒介表現的變化與新形式，如何創造新的敘事邏輯、傳播內容的新形式及如何發展出新的服務，乃未來之趨勢。在新媒體學分學程裡，將學習創造各種媒體科技互動裝置與不同的專業服務，發展出多新的傳播服務與閱聽市場。因此如何把新媒體的行動裝置的數位特質，建立具情感共鳴的內容，產生適應並創造新媒體環境的能力。

三、學程類別：學分學程

四、參與單位：大武山學院、科普傳播學系、文化創意產業學系及社會發展學系。

五、負責單位：大武山學院跨領域學程中心。

六、課程規劃：採隨班附讀方式修讀本學程之課程，課程規劃表經大武山學院院課程委員會及校課程委員會審議後逕行公告。

七、修讀條件：

（一）凡本校學生皆可申請修讀。

（二）採取書面申請。

八、招生名額：不限，但受課程修課人數限制。

九、所需資源：由參與單位負責。

十、行政管理：學生修習本學程之選課及成績處理，悉依本校選課須知及學則等相關規定辦理。

十一、申請程序：

（一）申請期限：欲修讀本學程之學生應於教務處註冊組公告申請期限內辦理申請。

（二）申請流程：填具申請單向大武山學院跨領域學程中心提出申請，經大武山學院跨領域學程中心審核後提送教務處核定並公告錄取名單。

十二、學程證明核發：

（一）依本學程之課程規劃表應修畢 18 學分以上者，始得核發學程證明。

（二）修讀本學程之學生於畢業時，得檢具歷年成績單，向本學程負責單位申請學位證書加註第二專長，經本學程負責單位審查無誤後，送交教務處註冊組辦理。

十三、學程退場機制：本學程開設後，定期進行評核，以為持續改善之依據。若三學年內未有學生申請本學程，或連續三學年內未有學生取得本學程證明，則修訂課程規劃或終止實施本學程。

十四、實施計畫修正程序：本實施計畫經大武山學院院務會議、教務會議審議通

過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：大武山學院跨領域學程中心

# 國立屏東大學新媒體學分學程課程規劃表

(修正後)

109 年 10 月 8 日本校 109 學年度第 1 學期第 1 次大武山學院院課程委員會議審議通過

109 年 10 月 22 日本校 109 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會議審議通過

110 年 5 月 21 日本校 109 學年度第 2 學期第 2 次大武山學院院課程委員會議審議通過

110 年 6 月 3 日本校 109 學年度第 2 學期第 2 次課程委員會議審議通過

110 年 11 月 26 日本校 110 學年度第 1 學期第 3 次大武山學院院課程委員會議審議通過

110 年 12 月 16 日本校 110 學年度第 1 學期第 2 次課程委員會議審議通過

111 年 6 月 9 日本校 110 學年度第 2 學期第 2 次課程委員會議審議通過

| 新媒體學分學程 |            |     |                    |    |
|---------|------------|-----|--------------------|----|
| 課程名稱    |            | 學分數 | 開課單位               | 備註 |
| 必修課程    | 新媒體導論      | 2   | 博雅教育中心             |    |
|         | 新媒體發展與研討   | 3   | 跨領域學程中心            |    |
|         | 新媒體實作與社會實踐 | 3   | 跨領域學程中心            |    |
| 選修課程    | 跨媒體敘事製作    | 3   | 跨領域學程中心            |    |
|         | 表演實務與科技應用  | 3   | 文化創意產業學系<br>科學傳播學系 |    |
|         | 數位媒體與社群    | 3   | 跨領域學程中心            |    |
|         | 新媒體美感鑑賞與批判 | 3   | 跨領域學程中心            |    |
|         | 流行文化與媒體    | 3   | 跨領域學程中心            |    |
|         | 藝文新聞寫作與報導  | 3   | 文化創意產業學系           |    |
|         | 表演藝術       | 2   | 教育學系               |    |
|         | 微學分        | 1~3 | 大武山學院              |    |
|         | 影音創作實務     | 3   | 文化創意產業學系           |    |

|                                                       |            |   |           |  |
|-------------------------------------------------------|------------|---|-----------|--|
|                                                       | 數位社會       | 3 | 社會發展學系    |  |
|                                                       | 行銷活動企劃     | 2 | 行銷與流通管理學系 |  |
|                                                       | 影片後製實務     | 3 | 視覺藝術學系    |  |
|                                                       | 數據視覺化與資訊設計 | 2 | 跨領域學程中心   |  |
| 備註：<br>一、依本學程之課程規劃表應修畢 18 學分以上。<br>二、選修課程至少須選修 3 門課程。 |            |   |           |  |