

# 113 學年度第 2 學期 微學分課程 課程簡介

[2025/03/11 更新(黃底表格)]

★本學期開設「連貫課程」眾多，須完整參與所有課堂才取得學習時數，請確認能夠完整參與所有堂數再行報名。

| 主題              | 課程名稱                       | 課程學習目標/簡介                | 實施方式<br>講授/實作 | 日期/時間                                  | 地點                     | 授課教師                          | 時數 | 人數<br>上限 |
|-----------------|----------------------------|--------------------------|---------------|--|------------------------|-------------------------------|----|----------|
| 英語溝通進行式 - 大武山學院 | 英語話台灣 I<br>(連貫課程 A-1/2)    | 使用 1~2 分鐘介紹<br>台灣特色景點    | 講授<br>實作      | 114 年 3 月 11 日<br>(星期二)<br>18:30-20:05 | 屏商校區<br>教學二館北棟<br>N201 | 國立屏東大學/應<br>用英語學系黃淑<br>眉副教授   | 2  | 25       |
|                 | EMI 課程先修講座 I               | 認識 EMI 課程中常用的語句<br>並練習使用 | 講授<br>實作      | 114 年 3 月 12 日<br>(星期三)<br>18:30-20:05 | 屏商校區<br>教學二館北棟<br>N201 | 國立屏東大學/資<br>訊工程學系/陳弘<br>運助理教授 | 2  | 30       |
|                 | 英語話台灣 II<br>(連貫課程 A-2/2)   | 了解外國旅客想要表達的問<br>題並使用英文回答 | 講授<br>實作      | 114 年 3 月 13 日<br>(星期四)<br>18:30-20:05 | 屏商校區<br>教學二館北棟<br>N201 | 國立屏東大學/應<br>用英語學系黃淑<br>眉副教授   | 2  | 25       |
|                 | 電影英文新視界 I<br>(連貫課程 B-1/2)  | 學習電影中可應用之生活英<br>文        | 講授            | 114 年 3 月 18 日<br>(星期二)<br>18:30-20:05 | 屏商校區<br>教學二館北棟<br>N201 | 國立屏東大學/應<br>用英語學系黃淑<br>眉副教授   | 2  | 25       |
|                 | EMI 課程先修講座 II              | 英文日常生活對話用語               | 講授<br>實作      | 114 年 3 月 19 日<br>(星期三)<br>18:30-20:05 | 屏商校區<br>教學二館北棟<br>N201 | 國立屏東大學/資<br>訊工程學系/陳弘<br>運助理教授 | 2  | 30       |
|                 | 電影英文新視界 II<br>(連貫課程 B-2/2) | 使用英文分析電影大意、書<br>寫對電影的感想  | 實作            | 114 年 3 月 20 日<br>(星期四)<br>18:30-20:05 | 屏商校區<br>教學二館北棟<br>N201 | 國立屏東大學/應<br>用英語學系黃淑<br>眉副教授   | 2  | 25       |

| 主題           | 課程名稱                    | 課程學習目標/簡介                    | 實施方式<br>講授/實作 | 日期/時間                              | 地點                     | 授課教師           | 時數 | 人數<br>上限 |
|--------------|-------------------------|------------------------------|---------------|------------------------------------|------------------------|----------------|----|----------|
| 探索多益 - 大武山學院 | 探索多益-聽力<br>(連貫課程 A-1/4) | 1-熟悉多益測驗的題型。<br>2-學習測驗的解題技巧。 | 講授            | 114年03月11日<br>(星期二)<br>19:00-21:00 | 屏商校區<br>教學二館2樓<br>M213 | 國貿系<br>蕭文埭兼任講師 | 2  | 25       |
|              | 探索多益-聽力<br>(連貫課程 A-2/4) | 分析進階聽力題目。                    | 講授<br>實作      | 114年03月14日<br>(星期五)<br>19:00-21:00 | 屏商校區<br>教學二館2樓<br>M213 | 國貿系<br>蕭文埭兼任講師 | 2  | 25       |
|              | 探索多益-聽力<br>(連貫課程 A-3/4) | 可就單字詞性辨析。                    | 講授<br>實作      | 114年03月18日<br>(星期二)<br>19:00-21:00 | 屏商校區<br>教學二館2樓<br>M213 | 國貿系<br>蕭文埭兼任講師 | 2  | 25       |
|              | 探索多益-聽力<br>(連貫課程 A-4/4) | 熟悉聽力作答，目標聽力成績達225分以上。        | 實作            | 114年03月21日<br>(星期五)<br>19:00-21:00 | 屏商校區<br>教學二館2樓<br>M213 | 國貿系<br>蕭文埭兼任講師 | 2  | 25       |
|              | 探索多益-閱讀<br>(連貫課程 B-1/4) | 能閱讀題日常用文法。                   | 講授            | 114年04月15日<br>(星期二)<br>19:00-21:00 | 屏商校區<br>教學二館2樓<br>M213 | 國貿系<br>蕭文埭兼任講師 | 2  | 25       |
|              | 探索多益-閱讀<br>(連貫課程 B-2/4) | 閱讀題型分析、了解如何解題。               | 講授<br>實作      | 114年04月18日<br>(星期五)<br>19:00-21:00 | 屏商校區<br>教學二館2樓<br>M213 | 國貿系<br>蕭文埭兼任講師 | 2  | 25       |
|              | 探索多益-閱讀<br>(連貫課程 B-3/4) | 可閱讀題日常用句型、子句。                | 講授<br>實作      | 114年04月22日<br>(星期二)<br>19:00-21:00 | 屏商校區<br>教學二館2樓<br>M213 | 國貿系<br>蕭文埭兼任講師 | 2  | 25       |
|              | 探索多益-閱讀<br>(連貫課程 B-4/4) | 熟悉閱讀作答，目標閱讀成績達225分以上。        | 實作            | 114年04月25日<br>(星期五)<br>19:00-21:00 | 屏商校區<br>教學二館2樓<br>M213 | 國貿系<br>蕭文埭兼任講師 | 2  | 25       |

| 主題                 | 課程名稱  | 課程學習目標/簡介  | 實施方式<br>講授/實作                  | 日期/時間                                   | 地點                         | 授課教師            | 時數 | 人數<br>上限 |
|--------------------|---|--|--------------------------------|---|----------------------------|-----------------|----|----------|
| 職場英文<br>-<br>大武山學院 | 職場面試 I<br>Job Interview I<br>(連貫課程 A-1/2)                   | 職場面試訣竅<br>Tips for Job Interviews  | 講授<br>Lecture                  | 2025 年 3 月 12 日<br>(星期三)<br>19:00-21:00 | 屏商校區<br>教學 2 館 2 樓<br>M213 | 共同教育中心<br>柯偉丞講師 | 2  | 25       |
|                    | 職場面試 II<br>Job Interview II<br>(連貫課程 A-2/2)                 | 職場面試模擬<br>Job Interview Simulation   | 實作<br>Drill                    | 2025 年 3 月 19 日<br>(星期三)<br>19:00-21:00 | 屏商校區<br>教學 2 館 2 樓<br>M213 | 共同教育中心<br>柯偉丞講師 | 2  | 25       |
|                    | 團隊合作<br>Working as a Team<br>(連貫課程 B-1/2)                   | 建立團隊向心力<br>Make clear and specific goals as<br>a team  | 講授<br>實作<br>Lecture &<br>Drill | 2025 年 3 月 26 日<br>(星期三)<br>19:00-21:00 | 屏商校區<br>教學 2 館 2 樓<br>M213 | 共同教育中心<br>柯偉丞講師 | 2  | 25       |
|                    | 職場設備應用對話<br>Talking Technology<br>(連貫課程 B-2/2)              | 如何尋求協助<br>Know someone in the IT dep. to<br>turn to when you have problems                     | 講授<br>實作<br>Lecture &<br>Drill | 2025 年 4 月 2 日<br>(星期三)<br>19:00-21:00  | 屏商校區<br>教學 2 館 2 樓<br>M213 | 共同教育中心<br>柯偉丞講師 | 2  | 25       |
|                    | 職場簡報 I<br>Presenting with<br>Confidence I<br>(連貫課程 C-1/2)   | 職場簡報訣竅<br>Speak with a strong and<br>confident voice and make eye<br>contact with the audience | 講授<br>Lecture                  | 2025 年 4 月 16 日<br>(星期三)<br>19:00-21:00 | 屏商校區<br>教學 2 館 2 樓<br>M213 | 共同教育中心<br>柯偉丞講師 | 2  | 25       |
|                    | 職場簡報 II<br>Presenting with<br>Confidence II<br>(連貫課程 C-2/2) | 職場簡報模擬<br>Presentation Simulation  | 實作<br>Drill                    | 2025 年 4 月 23 日<br>(星期三)<br>19:00-21:00 | 屏商校區<br>教學 2 館 2 樓<br>M213 | 共同教育中心<br>柯偉丞講師 | 2  | 25       |

| 主題                                      | 課程名稱                    | 課程學習目標/簡介  | 實施方式<br>講授/實作 | 日期/時間                             | 地點                        | 授課教師                 | 時數 | 人數<br>上限 |
|---|-------------------------|--|---------------|-----------------------------------|---------------------------|----------------------|----|----------|
| 藝術創新×<br>跨域設計×<br>數位時代的<br>創意實踐<br>人社學院 | 數位時代的人文藝術-多元敘事的未來       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.理解數位技術在當代人文藝術中的應用。</li> <li>2.探索多元敘事形式及其在數位平台上的表現及可能性。</li> <li>3.了解數位化對人文藝術的保存與傳播影響。</li> </ol>                  | 講授            | 114年3月11日<br>(星期二)<br>18:30-20:05 | 民生校區<br>教學科技館<br>3樓302教室  | 文化創意產業學系<br>朱旭中      | 2  | 30       |
|   | 數位動漫設計的創意與實踐            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.掌握數位動漫製作工具與技術。</li> <li>2.培養創意設計思維與表達能力。</li> <li>3.探索動漫設計的市場與應用，整合跨領域知識進行動漫設計。</li> </ol>                        | 講授            | 114年3月18日<br>(星期二)<br>15:40-17:30 | 民生校區<br>五育樓<br>1樓101教室    | 文化創意產業學系<br>張重金      | 2  | 30       |
|   | AI藝術設計與創新應用-應用AI與藝術創作設計 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解數位工具與實作技術，學習運用AI生成影像、設計互動介面、創作數位等技術。</li> <li>2.提升藝術與科技的協作能力，培養學生在創作過程中將科技與藝術良好應用的能力，促進科技驅動藝術創作的新模式。</li> </ol> | 實作            | 114年3月18日<br>(星期二)<br>18:30-20:55 | 民生校區<br>五育樓圖書館<br>8F教育訓練室 | 新媒體創意應用碩士學位學程<br>徐文俊 | 3  | 30       |
|   | AI藝術設計與創新應用-應用AR互動設計名片  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習實務領域(AR)的核心概念與應用技術，熟悉相關軟體工具，建立設計AR互動名片的技術能力。</li> <li>2.結合設計與互動設計理論，激發視覺創意思維，設計出差異化與高創意的AR名片。</li> </ol>        | 實作            | 114年3月25日<br>(星期二)<br>18:30-20:55 | 民生校區<br>五育樓圖書館<br>8F教育訓練室 | 新媒體創意應用碩士學位學程<br>徐文俊 | 3  | 30       |

| 主題 | 課程名稱                               | 課程學習目標/簡介   | 實施方式<br>講授/實作 | 日期/時間                                  | 地點                       | 授課教師          | 時數 | 人數<br>上限 |
|----|------------------------------------|---|---------------|--|--------------------------|---------------|----|----------|
|    | 虛幻引擎 5 (UE5)<br>初探：初階遊戲設計與藍圖入門 (一) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.基礎熟悉虛幻引擎，了解虛幻引擎的基本介面、工具與功能，學習環境建置、資源管理及專案基本操作流程。</li> <li>2.掌握藍圖程式設計基礎學習及視覺化程式設計的基礎概念，瞭解節點、變數、函數及流程控制的運作，能夠製作簡單的互動功能。</li> </ol>         | 實作            | 114 年 3 月 26 日<br>(星期三)<br>13:30-16:30 | 屏師校區<br>六愛樓<br>220 教室    | 視覺藝術學系<br>劉懷幃 | 3  | 30       |
|    | 虛幻引擎 5 (UE5)<br>初探：初階遊戲設計與藍圖入門 (二) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.深化藍圖程式設計能力，強化對藍圖系統的應用，學習更進階的節點運用、流程控制及模組化設計，提升遊戲功能開發的效率與創意。</li> <li>2.設計與實現進階互動功能，學習製作更複雜的遊戲互動功能，包括角色動作控制、UI 介面操作及多層次場景切換設計。</li> </ol> | 實作            | 114 年 3 月 27 日<br>(星期四)<br>13:30-16:30 | 屏師校區<br>科藝館 201<br>知無涯教室 | 視覺藝術學系<br>劉懷幃 | 3  | 30       |

| 主題   | 課程名稱                      | 課程學習目標/簡介                           | 實施方式<br>講授/實作          | 日期/時間                                 | 地點                                   | 授課教師          | 時數 | 人數<br>上限 |
|--|---------------------------|-------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|---------------|----|----------|
| 用<br>日<br>語<br>導<br>覽<br>屏<br>東<br>-<br>人<br>社<br>學<br>院 | 日文的導覽技巧屏東<br>大學的歷史與校園     | 導覽的基礎知識<br>日文導覽的句型<br>實作展演          | 講授 1 小<br>時/實作 2<br>小時 | 114 年 3 月 14 日<br>(星期五)<br>9:00-12:00 | 屏商校區<br>行政大樓<br>401 教室               | 應用日語學系<br>傅玉香 | 3  | 40       |
|  | 導覽屏東的自然景觀                 | 建構導覽文本<br>實作展演                      | 講授 1 小<br>時/實作 2<br>小時 | 114 年 3 月 21 日<br>(星期五)<br>9:00-12:00 | 屏商校區<br>行政大樓<br>401 教室               | 應用日語學系<br>傅玉香 | 3  | 30       |
|  | 屏東的物產介紹                   | 建構導覽文本<br>實作展演                      | 講授 1 小<br>時/實作 2<br>小時 | 114 年 3 月 28 日<br>(星期五)<br>9:00-12:00 | 屏商校區<br>行政大樓<br>401 教室               | 應用日語學系<br>傅玉香 | 3  | 30       |
|  | 屏東文化古蹟探查<br>(連貫課程 A-1/2)  | 教學現場擴大到導覽地點。<br>教師示範導覽/學生觀模與實<br>作。 | 講授 2 小<br>時/實作 2<br>小時 | 114 年 4 月 18 日<br>(星期五)<br>9:00-13:00 | 阿猴城東門<br>屏東公園<br>武德殿<br>勝利新村<br>屏東菸廠 | 應用日語學系<br>傅玉香 | 4  | 25       |
|  | 導覽屏東的文化古蹟<br>(連貫課程 A-2/2) | 建構導覽文本<br>實作展演                      | 講授 1 小<br>時/實作 2<br>小時 | 114 年 4 月 25 日<br>(星期五)<br>9:00-12:00 | 屏商校區<br>行政大樓<br>401 教室               | 應用日語學系<br>傅玉香 | 3  | 25       |

| 主題                   | 課程名稱            | 課程學習目標/簡介   | 實施方式<br>講授/實作 | 日期/時間                                  | 地點                     | 授課教師              | 時數 | 人數<br>上限                             |
|----------------------|-----------------|---|---------------|--|------------------------|-------------------|----|--------------------------------------|
| 屏東大學<br>領航學<br>- 全校型 | 屏東遊學：<br>遊程規劃設計 | 依據課程目標 1、2、4 規劃，培養學生具備屏東在地文知識，並以所學習之知識進行規劃與設計遊程，最後可獨立完成屏東知性遊程規劃 | 實作            | 114 年 3 月 25 日<br>(星期二)<br>18:30-20:30 | 民生校區<br>學生餐廳<br>地下 1 樓 | 休閒事業經營學系<br>莊中銘老師 | 2  | 100<br>(領航員優<br>先名額)<br>20<br>(自由報名) |
|                      | 打造專屬你的<br>魅力舞台  | 依據課程目標 1、3 規劃，強化學生的自信與表達能力，提升活動策劃與主持技巧，使其能夠成為團隊中的關鍵角色，展現個人魅力。   | 講授            | 114 年 4 月 15 日<br>(星期二)<br>18:30-20:30 | 民生校區<br>學生餐廳<br>地下 1 樓 | 智慧機器人學系<br>楊柏遠副教授 | 2  | 100<br>(領航員優<br>先名額)<br>20<br>(自由報名) |
|                      | 生命教育：<br>增加快樂感  | 依據課程目標 1、3 規劃，增強學生的心理韌性，提升快樂感，理解情緒管理的重要性，學習如何調適負面情緒與壓力，以維持身心健康。 | 講授            | 114 年 4 月 22 日<br>(星期二)<br>18:30-21:30 | 民生校區<br>學生餐廳<br>地下 1 樓 | 不動產經營學系<br>邱秋芳老師  | 3  | 100<br>(領航員優<br>先名額)<br>20<br>(自由報名) |
|                      | 團隊凝聚            | 依據課程目標 1、3 規劃，培養學生團隊合作與溝通能力，提升協作與互信，並發展團隊中的角色分工與凝聚力。            | 實作            | 114 年 4 月 29 日<br>(星期二)<br>18:30-21:30 | 民生校區<br>學生餐廳<br>地下 1 樓 | 美和科技大學<br>汪家星老師   | 3  | 100<br>(領航員優<br>先名額)<br>20<br>(自由報名) |

| 主題 | 課程名稱          | 課程學習目標/簡介  | 實施方式<br>講授/實作 | 日期/時間                                  | 地點                     | 授課教師            | 時數 | 人數<br>上限                         |
|----|---------------|--|---------------|--|------------------------|-----------------|----|----------------------------------|
|    | 團隊領導與溝通       | 依據課程目標 1、3 規劃，提升學生在團隊中的領導與協調能力，增強決策與團隊管理技巧，並學習有效的溝通策略。                       | 實作            | 114 年 5 月 6 日<br>(星期二)<br>18:30-21:30  | 民生校區<br>學生餐廳<br>地下 1 樓 | 美和科技大學<br>汪家星老師 | 3  | 100<br>(領航員優先名額)<br>20<br>(自由報名) |
|    | 情緒管控、覺察與團隊形成期 | 依據課程目標 1、3 規劃，培養學生的情緒調適能力，學習覺察衝突來源，並運用非暴力溝通技巧提升團隊合作與情緒管理能力。                  | 實作            | 114 年 5 月 13 日<br>(星期二)<br>18:30-20:30 | 民生校區<br>學生餐廳<br>地下 1 樓 | 美和科技大學<br>汪家星老師 | 2  | 100<br>(領航員優先名額)<br>20<br>(自由報名) |
|    | 活動設計          | 依據課程目標 1、2、3、4 規劃，以屏東在地文化為基礎，強化學生融入屏東文化之活動規劃與執行能力，使其能夠獨立設計並實施活動，培養組織能力與創意表現。 | 實作            | 114 年 5 月 20 日<br>(星期二)<br>18:30-21:30 | 民生校區<br>學生餐廳<br>地下 1 樓 | 美和科技大學<br>汪家星老師 | 3  | 100<br>(領航員優先名額)<br>20<br>(自由報名) |

※有關領航員優先名額部分，經報名 <https://forms.gle/DsVMWctN7vnWCoHf9> 後由本校生動組審核人員名單，參與課程後將協助 114 年新生入學領航營。

| 主題                          | 課程名稱                            | 課程學習目標/簡介  | 實施方式<br>講授/實作 | 日期/時間                                  | 地點               | 授課教師                               | 時數 | 人數<br>上限 |
|-----------------------------|---------------------------------|--|---------------|--|------------------|------------------------------------|----|----------|
| 科技、<br>心理與<br>專業助人<br>- 全校型 | AI 應用於教學                        | 使用 AI 作為教學輔助工具，提升學生資料分析能力  | 講授<br>實作      | 114 年 3 月 21 日<br>(星期五)<br>09:00-12:00 | 民生校區<br>五育樓 107  | 教育心理與輔導<br>學系<br>李俊霆老師             | 3  | 45       |
|                             | 親子 AI 互動：建立<br>智能互動的新方式         | 1.學習如何利用 AI 來促進家庭情感<br>2.實際操作設備，更了解如何利用 AI 增加親子互動，促進情感交流               | 講授<br>實作      | 114 年 4 月 17 日<br>(星期四)<br>13:30-16:30 | 民生校區<br>五育樓 107  | 校外講師：<br>台灣藝術大學通<br>識教育中心<br>洪兆祥老師 | 3  | 45       |
|                             | VR、AI、正念運用                      | 學習如何將正念、VR 與 AI 做結<br>合<br>體驗 VR 正念，感受不同的正念情<br>境。                     | 講授<br>實作      | 114 年 4 月 25 日<br>(星期五)<br>13:30-16:30 | 民生校區<br>五育樓 204  | 教育心理與輔導<br>學系<br>洪菁惠老師             | 3  | 45       |
|                             | 裸照外流怎麼辦？當<br>數位性影像被害人進<br>入司法   | 了解數位性影像外流的法律問題、<br>司法過程及相關保護措施，並為受<br>害者提供心理和法律援助。                     | 講授            | 114 年 5 月 2 日<br>(星期五)<br>09:00-12:00  | 民生校區<br>五育樓 107  | 校外講師：<br>橋頭地檢署<br>鄭子薇<br>主任檢察官     | 3  | 45       |
|                             | AI 陪伴，心理支<br>持：探索聊天機器<br>人的諮商未來 | 了解聊天機器人如何在心理支持和<br>諮商領域發揮作用，並探索其未來<br>應用與挑戰。<br>帶領學生實際操作市面上現有聊天<br>機器人 | 講授<br>實作      | 114 年 5 月 9 日<br>(星期五)<br>13:30-16:30  | 民生校區<br>五育樓 204  | 校外講師：<br>能資國際股份<br>有限公司<br>陳大愚副總經理 | 3  | 45       |
|                             | 科技與學習                           | 運用科技工具提升學習效果，並透<br>過實作加深對科技工具的應用                                       | 講授<br>實作      | 114 年 5 月 16 日<br>(星期五)<br>09:00-12:00 | 民生校區<br>五育樓 305A | 教育心理與輔導<br>學系<br>謝曼盈老師             | 3  | 45       |

| 主題                | 課程名稱            | 課程學習目標/簡介  | 實施方式<br>講授/實作 | 日期/時間                                  | 地點                  | 授課教師                       | 時數 | 人數<br>上限 |
|-------------------|-----------------|--|---------------|--|---------------------|----------------------------|----|----------|
| 屏東產業學<br>-<br>研發處 | 我的公職路，你(妳)要跟進嗎？ | 一、進入公職前的我<br>二、進入公職後的近 30 年生涯經歷、經驗心路歷程<br>分享三、未來展望我的選擇是...，你(妳)呢？            | 講授            | 114 年 3 月 10 日<br>(星期一)<br>18:30-20:30 | 民生校區<br>五育樓<br>405A | 屏東產業園區<br>服務中心<br>施智明主任    | 2  | 40       |
|                   | 危機即轉機，企業分散分險    | 一.企業遇到危機時，如何應對轉為商機。<br>二.企業成長過程中，將風險降到最小！                                    | 講授            | 114 年 3 月 17 日<br>(星期一)<br>18:30-20:30 | 民生校區<br>五育樓<br>405A | 金德成有限公司<br>李俊榕董事長          | 2  | 40       |
|                   | 節能減碳<br>永續發展    | 一、降低資源耗用、達到永續發展目標<br>二、分享水、電、油節能經歷<br>三、分享成本概念<br>四、職場經驗交流<br>(實作)同學自身節能行動分享 | 講授<br>實作      | 114 年 3 月 24 日<br>(星期一)<br>18:30-20:30 | 民生校區<br>五育樓<br>405A | 新加坡商<br>傑樂生技(股)公司<br>段紀義經理 | 2  | 40       |
|                   | 六堆黑豬產業與地方創生     | 一、六堆黑豬產業介紹<br>二、臺陸公司發展歷程<br>三、在地社區鏈結<br>(實作)討論黑豬相關產品發想與品牌行銷策略                | 講授<br>實作      | 114 年 3 月 31 日<br>(星期一)<br>18:30-20:30 | 民生校區<br>五育樓<br>405A | 臺陸農畜產(股)公司<br>曾仁德總經理       | 2  | 40       |

| 主題 | 課程名稱                   | 課程學習目標/簡介  | 實施方式<br>講授/實作 | 日期/時間                             | 地點                  | 授課教師                         | 時數 | 人數<br>上限 |
|----|------------------------|--|---------------|-----------------------------------|---------------------|------------------------------|----|----------|
|    | 從工廠到餐桌：食品製造業與日常生活的風險科普 | 一、食品產業概述<br>二、食品工廠的風險<br>三、食安科普<br>四、勞安、消防科普<br>(實作)探討食品工廠常見的污染源、讓學生提出改善策略 | 講授<br>實作      | 114年4月14日<br>(星期一)<br>18:30-20:30 | 民生校區<br>五育樓<br>405A | 新延香企業有限公司<br>林彥成廠長           | 2  | 40       |
|    | 竹科新貴還是辛跪?              | 1.大學生要做哪些準備才能加入他們?<br>2.他們在跪什麼?在貴怎樣?<br>3.地緣政治的衝擊下,個人該做好怎樣的職涯規劃.           | 講授            | 114年4月21日<br>(星期一)<br>18:30-20:30 | 民生校區<br>五育樓<br>405A | 智相科技(股)公司<br>文茂平董事長          | 2  | 40       |
|    | 外商工作甘苦談                | 分享在外商與在台商工作的不一樣、優缺點，並告訴你外商傾向雇用什麼人  | 講授            | 114年4月28日<br>(星期一)<br>18:30-20:30 | 民生校區<br>五育樓<br>405A | 帝興樹脂(股)有限公司<br>蔡志凡廠長         | 2  | 40       |
|    | 與客戶、員工共好的營銷模式          | 符合 ESG、環境共好、社會共創、永續共存的中小企業創新營運模式<br>(實作)經由討論為中小企業設計符合 ESG 原則創新營運模式         | 講授<br>實作      | 114年5月5日<br>(星期一)<br>18:30-20:30  | 民生校區<br>五育樓<br>405A | 安德魯紳有限公司<br>(香腸世家)<br>王禮鑫總經理 | 2  | 40       |

| 主題 | 課程名稱                   | 課程學習目標/簡介   | 實施方式<br>講授/實作 | 日期/時間                                  | 地點                  | 授課教師                      | 時數 | 人數<br>上限 |
|----|------------------------|---|---------------|--|---------------------|---------------------------|----|----------|
|    | 如何開一家賺錢的店              | 以 10 年輔導 350 間以上早午餐店的豐富經驗，教你怎麼開店圓夢<br>(實作)經由交流與流論，提高學生未來創業成功率 | 講授<br>實作      | 114 年 5 月 12 日<br>(星期一)<br>18:30-20:30 | 民生校區<br>五育樓<br>405A | 四海食品原料<br>有限公司<br>吳依瑩副總經理 | 2  | 40       |
|    | 從就業到創業，從科技業到傳產漫談：蹲下的勇氣 | 人生並非一帆風順，變化也往往趕不上變化。不論你在哪個位置什麼產業，擁有蹲下的勇氣，才能等待成功跳起的那一刻。        | 講授            | 114 年 5 月 19 日<br>(星期一)<br>18:30-20:30 | 民生校區<br>五育樓<br>405A | 屏一精工(股)公司<br>黃春暉董事長       | 2  | 40       |

| 編號                       | 課程名稱  | 課程學習目標/簡介   | 實施方式<br>講授/實作 | 日期/時間                             | 地點                        | 授課教師         | 時數 | 人數<br>上限 |
|--------------------------|---|---|---------------|-----------------------------------|---------------------------|--------------|----|----------|
| 化學合成界面活性劑對於人與環境的影響 - 理學院 | 界面活性劑原理與綠能技術應用<br>甘草薏仁美白保濕化妝水<br>乳油木果護手霜<br>簡便型乾洗手<br>艾草驅蚊止癢油<br>藥膏之製備紫雲膏 | 1.使參與學生理解化學合成界面活性劑的物理化學特性與綠能技術應用<br>2.使參與學生正確使用界面活性劑                                  | 講授<br>實作      | 114年3月15日<br>(星期六)<br>09:00~16:30 | 屏師校區<br>科學館<br>102、201 教室 | 應用化學系<br>施焜耀 | 6  | 20       |
|                          | 界面活性劑種類與危害<br>便攜式香水筆<br>抗老保濕面霜<br>抗痘調理水<br>橙皮夜用美白乳液<br>香氛柔順護髮油            | 1. 介紹具有較好的可降解性，減緩對環境的影響友好型界面活性劑<br>2. 使參與學生能學習界面活性劑的調製                                | 講授<br>實作      | 114年3月16日<br>(星期日)<br>09:00~16:30 | 屏師校區<br>科學館<br>102、201 教室 | 應用化學系<br>施焜耀 | 6  | 20       |
|                          | 界面活性劑對環境之影響與綠能永續發展<br>艾薑按摩膏<br>護髮雙效洗髮精<br>可溶性型香水<br>營養美白霜                 | 1. 使參與學生理解進行更多綠能環保研究，發展更為環保的替代品，以及加強對生態系統的監測和管理是環境永續發展之道<br>2. 使參與學生能學習界面活性劑的新型開發應用方向 | 講授<br>實作      | 114年3月22日<br>(星期六)<br>09:00~16:30 | 屏師校區<br>科學館<br>102、201 教室 | 應用化學系<br>施焜耀 | 6  | 20       |

※以上 3 節課程以未曾修讀者優先錄取。

| 編號                           | 課程名稱                 | 課程學習目標/簡介   | 實施方式<br>講授/實作 | 日期/時間                                   | 地點                                  | 授課教師           | 時數 | 人數<br>上限 |
|------------------------------|----------------------|---|---------------|---|-------------------------------------|----------------|----|----------|
| 生成式 AI 全方位應用：從入門到創新實踐 - 資訊學院 | AI 升級競爭力             | 1.探索AI應用<br>2.AI多媒體創作<br>3.AI 工具實踐                            | 實作            | 2025 年 3 月 14 日<br>(星期五)<br>13:30-16:30 | 屏商校區<br>VAR 體感技術<br>中心 2 樓教學<br>研討室 | 電腦技能基金會<br>許志文 | 3  | 50       |
|                              | AI 生成式藝術創作           | 1.生成式藝術的定義與背景<br>2.人工智慧如何應用於藝術創作中<br>3.AI 生成式藝術創作的基本工作原理與工具介紹 | 講授            | 2025 年 3 月 21 日<br>(星期五)<br>13:30-16:30 | 屏商校區<br>VAR 體感技術<br>中心 2 樓教學<br>研討室 | 資工系<br>林專勝     | 3  | 50       |
|                              | 生成式 AI 應用於在地化語音處理之入門 | 引導同學瞭解生成式 AI 基本原理，以及應用至本地語音的實作技術。                             | 實作            | 2025 年 4 月 25 日<br>(星期五)<br>13:30-16:30 | 屏商校區<br>VAR 體感技術<br>中心 2 樓教學<br>研討室 | 電腦科學系<br>黃奕欽   | 3  | 50       |
|                              | 生成式 AI 入門應用          | 講授生成式 AI 的原理和翻譯、圖片和影片分析、語音轉文字等工作技巧應用。                         | 講授            | 2025 年 5 月 2 日<br>(星期五)<br>13:30-16:30  | 屏商校區<br>VAR 體感技術<br>中心 2 樓教學<br>研討室 | 資工系<br>陳弘運     | 3  | 50       |

| 編號                       | 課程名稱                                     | 課程學習目標/簡介  | 實施方式<br>講授/實作 | 日期/時間                                   | 地點            | 授課教師          | 時數 | 人數<br>上限 |
|--------------------------|--|--|---------------|---|---------------|---------------|----|----------|
| 創意STEAM<br>動物狂想曲<br>教育學院 | 創意禪繞畫～<br>瀕危動物&外來動物                      | 1.運用動物特徵發展禪繞畫的<br>圖案和實際創作<br>2.理解國內瀕危動物和外來物<br>種產生的生態危機<br>3.培養 STEAM 跨領域學習的<br>能力 | 講授<br>實作      | 114 年 03 月 25 日<br>(星期二)<br>18:00~21:00 | 五育樓<br>407 教室 | 幼教系<br>黃麗鳳    | 3  | 30       |
|                          | 不插電的“力學”動<br>物園 I<br>(連續性課程 A-1/2)       | 1.理解動物的動作特徵連結物<br>理特徵(彈/蠕動/跳)和運用各<br>式材料動手創作出來可以操作<br>的教具                          | 實作            | 114 年 04 月 22 日<br>(星期二)<br>18:00~22:00 | 五育樓<br>407 教室 | 校外講師<br>林亮吟老師 | 4  | 20       |
|                          | 不插電的“力學”動<br>物園 II<br>(連續性課程 A-2/2)      | 2.培養 STEAM 跨領域學習的能<br>力  | 實作            | 114 年 04 月 24 日<br>(星期四)<br>18:00~21:00 | 五育樓<br>407 教室 | 校外講師<br>林亮吟老師 | 3  | 20       |
|                          | 復刻”獅子王”舞台<br>上的動物世界 I<br>(連續性課程 B-1/2)   | 1.分析獅子王戲劇裡會動的道<br>具之所以能動的原理，並運用<br>生活中的物品設計和製作能動<br>或能移動的動物                        | 實作            | 114 年 05 月 05 日<br>(星期一)<br>13:30-17:30 | 科技館<br>實驗劇場   | 校外講師<br>蔡淳如老師 | 4  | 20       |
|                          | 復刻”獅子王”～舞台<br>上的動物世界 II<br>(連續性課程 B-2/2) | 2.理解瀕危動物的生態危機<br>3.培養 STEAM 跨領域學習的能<br>力<br>4. 培養設計和解決問題的能力                        | 實作            | 114 年 05 月 06 日<br>(星期二)<br>13:30-17:30 | 科技館<br>實驗劇場   | 校外講師<br>蔡淳如老師 | 4  | 20       |